حسن سلطان مولوی تحریرہ محمد اشرف علی

اردو مطبوعہ سنہ ۱۲۹۰ھ حصہ اول

نقش سلیمانی

مولفہ

مجمع فیوض سبحانی منبع علوم روحانی مولوی حاجی محمد اشرف علی

لکھنوی ادامہ اللہ القوی

سابقاً

حسب اجازت مولف اس مطبع مین طبع ہو چکا ہے

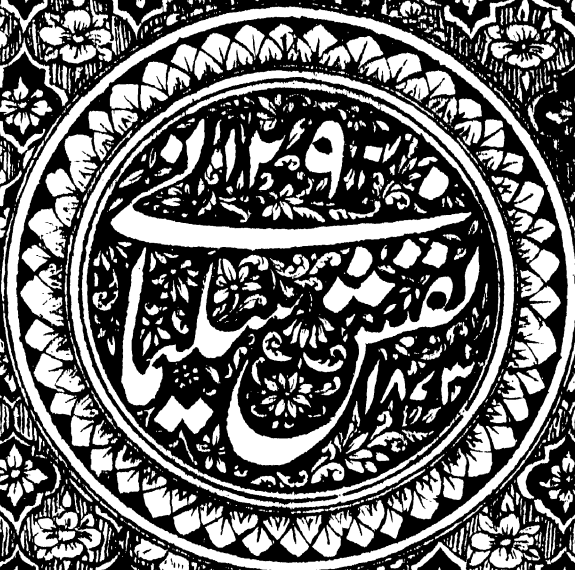
اب

بعد نظر ثانی حضرت مولف موصوف واخذ حق تالیف

وتکمیل ضابطہ ترصیف بہ صحت نیف ++

تیسرے مرتبہ

مطبع ثمر ہند لکھنو مین چھپا

سنہ ۱۸۷۳ء

انہ من سلیمان وانہ بسم اللہ الرحمن الرحیم
بتوفیق ربانی یہ نسخہ لاثانی حصول مطالب کی نشانی کارنامہ صلاح وفلاح وجہانی
نقش سلیمانی
مؤلفہ برگزیدہ بارگاہ یزدانی مولوی خواجہ محمد اشرف علی لکھنوی سلمہ اللہ القوی
مطبع ہند میں نقش رنگین نگین طبع ہوا شہر لکھنو

فہرست نقش

باب ۵

مشتمل اوپر اٹھارہ فصلون کی

باب ۶

مشتمل اوپر بارہ فصلون کے

اشرف سخن و بہترین کلام حمد و ثنای الٰہی ہے کہ جسکی قلم و قدرت مین از ماہ تا ماہی سب ہے سبحان اللہ کیسا خالق کہ جسنے آسمان کو ایسا رفیع و مرتفع بنایا در حلک فلک کو کوکب دری سے مرصع فرمایا جسنے نگاہ اوٹھا کر دیکھا بیساختہ فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخٰلِقِيْنَ زبان پر لایا اس وادی مدحت مین شبدیز قلم تیز خرام لنگ عقل دریافت معرفت حقیقت مین دنگ ہیچ ہے قطرے سے تعریف دریا محال زبان ذرہ توصیف خورشید مین لال نوحش اللہ ایسا سرور کائنات اشرف المخلوقات کہ جسکے ظہور پر نور سے عالم کا ایجاد ہوا اوسکی شان ہدایت نشان مین لولاک ارشاد ہوا صدقے مین اوسکے بنی آدم نے خلعت لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيْٓ اٰدَمَ پایا طفیل مین اوسکے احکم الحاکمین سے خطاب مستطاب لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْٓ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ انسان خاکی بنیان کے حق مین آیا صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ و سلم بعد حمد و نعت سے کے خاکپاے فقرا کفش بردار علماء مسکین بیجد فقیر ابو سلیمان ظہیر الدین احمد المدعو بہ **محمد اشرف علی** لکھنوی خلف اصغر حضرت مولوی محمد اکبر رزقہما اللہ شفاعۃ شفیع المحشر رقم طراز ہے طراز کا یہ پرداز ہے کہ ابتداے سن شعور سے عملیات کا شوق رہا تعویذ گنندہ کا ذوق رہا جن بزرگ کو اس فن مین اوستاد و کامل پایا کچھ نہ کچھ اونسے حاصل کیا اور بموجب ارشاد بزرگان طریقت اکثر اسما کی زکات دی ایسے شغلون مین صرف

اوقات کی جس عمل او نسخے کو آزمایا اور سریع النفع پایا ایک بیاض مین بطور یادگار ترقیم کیا اہل حاجت کو
تعلیم کیا خدا کے فضل سے اونکا حاصل مدعا ہوا اس ہیچمدان کو تجربہ دوبارا ہوا اسی طرح سے یہ ذخیرہ
فراہم ہوا بزرگون کا جلوہ گرگرم ہوا بندہ بہاگتا تہا نام سے تالیف کے گہبراتا تہا ذکر سی تصنیف کے
چنانچہ وہ سب چیزین پریشان پڑین تہین جمع نہین ہوتین تہین آندنون تین چار صاحبون نے
کچہ نقش کچہ شعبدے کچہ نسخے جمع کرکے چہپوائے اپنی اوستادیون کے نقشے جمائے جو کہ کل چیزون مین
ترکیب کو دخل تمام ہے بلا ترکیب عا اور دوا بے اثر او بیکام ہے مثلاً اگر کوئی شخص نماز
خلاف وقت مع شرایط ادا کرے نماز صحیح نہین ہوتی و یا نماز وقت پر پڑہے لیکن خلاف ترتیب
مقررہ پڑہے توبہی درست نہین ہوگی اسی طرح سے عملیات اور نسخجات بے ترکیب فائدہ نہین
دیتے ہین مؤلف ایسے عملیات اور نسخہ جات کے مفت الزام لیتے ہین جب اس فقیر نے یہ دیکہا
کہ مفت مین بندگان خدا بہٹکتے ہین اور بعد امتحان کتاب کو زمین پر پٹکتے ہین دلمین خیال آیا کہ
ایک سالہ لکہیے جسمین صحت تمام سے کے ساتہ عمل اور شرح وبسط کے ساتہ پڑہنے کی ترکیب اور تعویذات
لکہنے کے اوقات اور ساعات لکہے جاوین تاکہ شائقین فائدہ تام پاوین اوس سے نفع خاص عام ہو
چنانچہ مولف نے نہایت جستجو اور بغایت تگاپو سے چند مسائل ضروریہ اور امور لابدیہ کو لکہا کتب معتبرہ
اور اقوال صحیحہ سے اکٹہا کیا اور اوسکا **نقش سلیمانی** نام رکہا صحت و نظر ثانی مین اہتمام کیا جب
پسندیدہ خاص و عام ہوا معروف انام ہوا اکثر شائقین ہنر بین نے بشوق ذوق تمام اسکے چہپوانے پر
ایسا اصرار کیا کہ مولف نے چار ناچار اقرار کیا امید کہ عالمین با تمکین اور ناظرین ہنر بین اگر کسی جا
سہو اور خطا پائین بمقتضاے اَلْاِنْسَانُ مُرَکَّبٌ مِّنَ السَّہْوِ وَالنِّسْیَانِ اس ہیچمدان کو طعن
طنز سے معاف فرمائین اور اگر فائدہ اوٹہائین دعاے خیر زبان پر لائین سہ کرو ہم مین
امید این نامہ سیاہ + کین نقش ونگار یادگار است مرا + اور یہ رسالہ مختصر مشتمل ہے اوپر
چہار باب کے +

باب اول شامل اوپر تین فصلون کے

فصل اول قواعد عامہ مین اے عزیز از جان احباب کو جان کہ دعا اور دوا کہ ہر شے مین ایک کیفیت ہے

اور اس چیز کو مع ترکیب ادا کرنے مین وہ چیز تمام اور مراد کو پہونچتی ہے اور نہ ناتمام رہتی ہے فائدہ سمجھکر کیبی
کرتے مین آخر کو بے ترکیبی سے سراسر نقصان اوٹھاتے ہین خصوصاً عمل پڑہنے مین خود ہی تو دیر
سی پڑہتے ہین تعویذ لکھنے مین خانے بنانے بے اسلوبی سی ہندسی بہرتے ہین ناوانی سی مشقت بیقاعدہ
کرتے ہین جب فائدہ نہین اوٹھاتے بیکار عمل کو بدنام کرتے ہین پس لازم ہے کہ جب کسی شی کے کرنے کا
ارادہ ہو دل سی آمادہ ہو اول اوس علم کے کچھ قاعدے سیکھے پہر اوسکو شروع کرے لہذا فقیر نے چند قاعدے
جو کہ حاوی اس فن کے مقرر کیے ہین اور اپنے پیران طریقت سی سنے ہین مختصراً لکھتا ہے عامل جب ان
قاعدون کو لحاظ رکھیگا انشاء اللہ تعالے سوای فائدے کے کبہی نقصان نپائیگا **قاعدہ ۱** اس امر کو
قبولیت دعا اور اعمال مین بڑی تاثیر ہے اکل حلال اور صدق مقال اور وقت پڑہنے کے رجوع
قلب کرے اور وسواس شیطانی اور خیالات لایعنی کو دل سی سلب کرے اور ابتدا سی انتہا تک مطلب کو
دہیان رکہے ورنہ کچھ فائدہ نہوگا بقول حضرت مولوی معنوی **س** بر زبان تسبیح و در دل گاو خر
اینچنین تسبیح کے دارد اثر **قاعدہ ۲** جو عمل اور وظیفہ کہ ایام معدود تک اسلئے کسی مطلب کو پڑہے ترک حیوانات
وغیرہ ضرور کرے یعنی کہانا ان چیزونکا چہوڑ دے جیسے گوشت گاو اور مچہلی اور انڈا کسی جانور کا ہو اور بہتر یہ ہے
کہ ہینگ اور لہسن اور پیاز خام وغیرہ کو بہی نہ کہائے ان چیزونکے ترک سے امید قوی اجابت ہے اور
کہانے سی تاثیر اوراد مین نقصان و قباحت ہے **قاعدہ ۳** جواہر خمسہ وغیرہ مین لکہا ہے کہ عملیات
کے پڑہنے مین تقرر وقت بہت ضرور ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی عمل کو قسم جلالی و یا جمالی سے
پہلے روز جس وقت شروع کرے تا اختتام ختم اوس وقت کا التزام رکہے اختلاف زمان سی سراسر نقصان ہے
قاعدہ ۴ تعین مکان بہی اسمین بہت ضروری ہے اختلاف مکان بلا عذر ہرگز جائز نہین ایک ہی مصلے سے
پڑہا کرے جہان پہلے روز اتفاق ہو **قاعدہ ۵** شروع کرنا عمل کا عروج مین بہتر ہے زوال ماہ سے
قاعدہ ۶ جب عمل پڑہنے کو بیٹہے تو الحمد اور آیۃ الکرسی اور چار قل کو تین تین بار پڑہ کر اپنے ہاتہونکی انگلیوں
پر دم کرکے اپنے گرد حصار باندہ کر بیٹہے **قاعدہ ۷** جو اسم یاد کیا جائے ہے اگر حرف سر اسم و دعا کا اور حرف
سر نام پڑہنے والیکا آتشی ہو مراد جلد برآوے حروف آتشی اور آبی سی عداوت ہے اور حروف آتشی
اور بادی سزاوار آویہ حروف آبی اور خاکی کے عداوت ہے چاہیے کہ جو کوئی اسم کا عمل شروع کرے
حروف سر اسم درست کرکے پڑہے تا جلدی اثر ہووے یا دیا بادو برابر بادو آبی مانند آب خاک سزاوار اربعہ

عناصر خاک رنگ زرد حضرت جبرئیل باد رنگ سبز حضرت اسرافیل آب رنگ نیلہ حضرت میکائیل آتش
رنگ سپید و زرد حضرت عزرائیل **قاعدہ** جب کسی عمل کی زکات دے چکے تو چاہیے کہ ہر روز سات یا
بارہ مرتبہ یا اس سے زیادہ اوسکو بلاناغہ پڑہ لیا کرے **قاعدہ** اعمال مین اجازت صاحب عمل
ضرور ہے ورنہ اوسکے کرنے مین نقصان اور فتور ہے لہذا فقیر عفا اللہ عنہ نے اعمال مندرجہ
رسالہ ہذا کا اذن عام دیا **قاعدہ** عامل کو دریافت کرنا کیفیت برجون اور ستارون اور
اونکی ساعتون وغیرہ کی بہی درکار ہے اسواسطے کچہ اونکا مختصر مختصر حال لکہا جاتا ہے

فصل ۲ برجون کے بیان مین

تفسیر فتح العزیز اور مقصود العاشقین وغیرہما مین لکہا ہے
کہ حقیقت برج کی یہ ہے کہ بسبب گردش آفتاب کی آسمان مین دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اسی کو
دائرۃ البروج کہتے ہین آفتاب اوس دائرہ کو مدت ایک سال مین طے کرتا ہے اور اوسکو اہل
بارہ حصون پر تقسیم کیا ہے اور ہر قسم کا برج نام رکہا ہے اور ہر برج کو موافق اوس صورت کے جو
بسبب اجتماع ستارون کے جیسی شکل پیدا ہوئی ہے اوس شکل پر اوس برج کا نام رکہا اور ہر جگہ
اہل ہند راس کہتے ہین بارہ برج یہ ہین **حمل** ہندی میکہ ماہ بیساکہ کو کہتے ہین بصورت
مینڈہے کے دو شاخ رکہتا ہے سر اوسکا بجانب مغرب اور دم مشرق کیطرف ہے پشت بشمال
اور پا بجنوب اور مونہہ پیچہے پہرا ہوا گویا کسی چیز کو دیکہتا ہے خانہ مریخ شرقی آتشی سرخ وبال زہرہ
شرف آفتاب ۱۹ درجہ پر ہبوط زحل مذکر منقلب موکل اوسکا سرہططائیل حرف ا ع ل ی **ثور**
ہندی برکہ ماہ جیٹہ کو کہتے ہین بصورت گاو سر اوسکا بجانب مشرق اور دم بطرف مغرب
خانہ زہرہ جنوبی خاکی سپید وبال مریخ شرف قمر ۳ درجہ پر مونث ثابت موکل حرزائیل حرف ب
جوزا ہندی متہن ماہ اساڑہ کو کہتے ہین بشکل دو لڑکے برہنہ باہم ملے ہوئے کے ہے کہ سر
بجانب شمال اور مشرق اور پیر اوسکے طرف جنوب اور مغرب کے خانہ عطارد غربی
بادی زرد وبال مشتری شرف راس ہبوط ذنب مذکر ذو جسدین موکل اوسکا اہواسرائیل
حرف ف ق ل **سرطان** ہندی کرک ماہ ساون کو کہتے ہین بصورت جانور
دریائی ہندی جسکو کیکڑا اور گنگٹا ہے خانہ قمر شمالی آبی سپید وبال زحل شرف
مشتری ہبوط مریخ مونث منقلب موکل قیفائیل حرف ه ح **اسد** ہندی سنگہ

ماہ بہادون کو کہتی ہین بشکل جانور صحرائی کہ فارسی مین اوسکو شیر کہتے ہین ہی خانہ شمس شرقی آتشی
سرخ وبال زحل مذکر ثابت موکل حرکائیل حرف ہ ت سنبلہ ہندی کنیان ماہ کنوار
یعنی آسن کو کہتے ہین بصورت دختر کے ہی دامن لٹکائے ہوئی اور سر اوسکا طرف مغرب وشمال اور
پیر اوسکی بجانب مشرق وجنوب بایان ہاتہ لٹکای ہوئے اور داہنا ہاتہ برابر کاندہی کے اوٹھائے
ہوی اور اوسی ہاتہ مین بالی کسی درخت کی لیے ہوئے خانہ عطارد جنوبی خاکی سبز زرد بعضی سیاہ
وبال مشتری شرف عطارد ہبوط زہرہ مونث ذوجسدین موکل اسمائیل حروف پ ت
میزان ہندی تلا ماہ کاتک کو کہتی ہین بصورت ترازو کے ہے خانہ زہرہ غربی بادی
سپید وبال مریخ شرف زحل ہبوط آفتاب مذکر منقلب موکل فہم ائیل حرف س
ت ط عقرب ہندی برچہک ماہ اگہن کو کہتے ہین بصورت بچہو کے ہے خانہ مریخ
شمالی آبی سرخ وبال زہرہ ہبوط قمر مونث ثابت موکل صدفنائیل حروف ن ظ ض د قوس
ہندی دہن ماہ پوس کو کہتے ہین بصورت ایک مرد کے تیر کمان ہاتہ مین لیے ہوئے خانہ
مشتری شرقی آتشی زرد وبال عطارد شرف ذنب ہبوط راس مذکر ذوجسدین موکل صلصنائیل
حرف ف جدی ہندی مکر ماہ ماگہ کو کہتے ہین بصورت بکری کے ہے خانہ زحل جنوبی خاکی
سیاہ وبال قمر شرف مریخ ہبوط مشتری مونث منقلب موکل سماکائیل حرف ح خ
دلو ہندی کنبہ ماہ پہاگن کو کہتے ہین شکل ایک مرد کی ہے کہ ڈول ہاتہ مین لیکر پڑا کر کی پانی
زمین پر گراتا ہے خانہ زحل غربی بادی زرد وبال آفتاب مذکر ثابت موکل سخازائیل حرف س ع
ش غ حوت ہندی مین ماہ چیت کو کہتے ہین بصورت دو مچھلیون ملین ہوئین کہ ہی خانہ مشتری
شمالی آبی سرخ وبال وہبوط عطارد شرف زہرہ مونث ذوجسدین موکل قفصائیل حرف ج د
بروج اور ماہ ہندی کو فقیر راقم الحروف نے نظم کیا ہے تاکہ دریافت کرنا ان دونون کا بہت آسان
ہو ۵ حمل بیشاکہ ہی ای نکتہ پرداز + مقرر ثور کو جیٹھ ہمراز + اساڑہ ہند مین جوزا کو کہینگے
سرطان کو ساون جان لینگے + اسد بہادون ہی آسن سنبلہ ہی + کہ میزان کاتک بے فاصلہ ہے
عقرب کو اگہن قوس کو پوس + جدی کو ماگہ کہہ بی روی افسوس + ملکیہ اشرف دلو کو پہاگن حوت
کو ہین چیت اکثر + کسی شاعر نے بروج کی طبع کو نظم کیا ہی ۵ حمل ہست آتشی و شیر و کمان ثور خاکی سنبلہ و جدی

طبع جوزا و دلو دلیہ ہوا + دان تو خرچنگ حوت و عقرب آبی + ابو نصر فراہی نے ستارونکی خانونکو نظم کیا ہے ست
حمل و عقرب است با بہرام + قوس و حوت است مشتری را رام + ثور و میزان جو خانہ زہرہ است + مرز جدی و دلو مقام + تیر جوزا و خوشہ سنبلہ سرطان + خانہ آفتاب شیر مدام + جان تو کہ اللہ تعالی نے ہر برج اور ستارے کو نیکی اور بدی اور سعادت اور نحوست مین اثر جداگانہ عنایت فرمایا ہے اور حکم اونکا
اس عالم مین جاری ہوتا ہے لہذا عالمون کے نزدیک بروج دوازدہ گانہ تین قسم کے ہین ثابت
و منقلب و ذوجسدین جب آفتاب برج ثابت مین آوے عمل محبت و کشائش رزق وغیرہ کا اور منقلب مین
ہلاکی دشمن وغیرہ کا اور ذوجسدین مین دونو کا بہتر ہے اور جب کا عمل منقلب مین ہرگز شروع نکرے
کہ وہ منعکس ہوگا یعنی اولٹی تاثیر ہوگی اور یہی حال بارہون مہینونکا ہے اور اسکی تعین زردشتی مہینونکی ہے فقیر مولف
عفا عنہ نے ایک دائرہ واسطے آسانی فہم ناظرین رسالہ ہذا کے بنایا ہے جسکے مطالعہ سے بارہون برجونکی کیفیت تمام کھلجاتی ہے

دائرۃ البروج یہ ہے

فصل ۴ طالع کے بیان مین جاننا چاہئے کہ اس فن مین استخراج کرنا طالع کا بہی واسطے حب وغیرہ کے ضرور ہے

اسکا مفصل احوال بڑی بڑی کتابون مین بخوبی لکہا ہے اس رسالہ مختصر مین طول کی گنجایش نہین لہذا

یہ ایک قاعدہ مختصر عام فہم لکہتا ہون جس شخص کا طالع دریافت کرنا منظور ہو پس اعداد اوسکے نام

کے اور اوسکی ماں کے نام کے لیکر ایک جا جمع کرے پہر اوس مجموع سے بارہ بارہ کو طرح دے جو کچہ

باقی رہے پہر برجون پر تقسیم کرے جو عدد کہ بعد اوسکے باقی رہے وہی طالع اوس شخص کا ہے مثلاً

اگر ایک عدد باقی رہے طالع برج حمل ہے اگر دو باقی رہین برج ثور ہے اور تین باقی رہین برج جوزا ہے

اور چار باقی رہین برج سرطان ہے اور پانچ باقی رہین برج اسد ہے اور چہہ باقی رہین برج سنبلہ ہے

اور سات باقی رہین برج میزان ہے اگر آٹہہ بچین برج عقرب ہے اور نو بچین قوس ہے اور دس

بچین جدی ہے اور گیارہ بچین دلو ہے اور بارہ بچین حوت ہے مثال اوسکی یہ ہے نام سائل

مراد عدد اوسکے دو سو پنتالیس ہین اور نام مادر سائل کا آلی عدد اوسکے چہیالیس ہین جملہ دو سو

اکیانوے ہوئے پس بعد طرح دینے کے تین عدد باقی رہے اب معلوم ہوا کہ طالع اوس شخص کا

برج جوزا ہے +

باب دوسرا اسمین چہہ فصلین ہین

فصل اول ستارونکے بیان مین عجائب المخلوقات اور مقصود العاشقین وغیرہما مین لکہا ہے کہ اللہ

تعالی نے بیشمار ستارے پیدا کئے ہین کہ شمار انکا بسوای خدا کے اور کوئی نہین جانتا ہے وہ سب

ثابت ہین یعنی اونکو بذات خود حرکت نہین ہے ایسی جڑی ہین کہ جیسے نگینہ انگوٹہی مین مگر نگینہ دار بار نہین

ہوتا ہے اور ستارے دار بار نہین اسی سبب سے اونکو ثوابت کہتے ہین مگر اونمین سے ستارون کو متحرک

کیا ہے یعنی سوای حرکت سماوی کے وہ خود بہی متحرک ہین اور اسی واسطے اونکو اہل عرب سبع سیارہ کہتے ہین

اونکی حرکات سے طرح طرح کی تاثیرات عالم مین ظاہر ہوتی ہین اور وہ اکثر خیر و شر مین موثر ہوتی ہین اور

ہر ایک ستارہ ایک وقت حکومت کرتا ہے اور سعد و نحوست مین حکم علحدہ رکہتا ہے اور ہر ایک ستارے

کا ایک آسمان مین مقام ہے اور وہ آسمان اوسی کے نام سے مشہور ہے اور ستارے یہ ہین — قمر

بفارسی ماہ ہندی چاند اور چندرمان اور سوم۔ بصورت مرد دراز قد و نوہاتہ کانون پر رکہے ہوے ایک ہاتہ

کے چہرہ رنگ سبز زرد یعنی آبی فلک عاشق وزر دوشنبہ موکل بیعائیل اقلیم ہفتم عطارد بفارسی تیر ہندی بدہ بصورت

بصورت مرد دراز ریش ہاتہ مین قلم زانو پر کاغذ لیے ہوئے گویا کوئی چیز لکہتا ہی رنگ فیروزی فلک دوم عامل روز
چہارشنبہ موکل اسماعیل اقلیم دوم زہرہ فارسی ناہید ہندی شکر بصورت عورت ہاتہ مین کوئی باجہ
لیے ہوئے رنگ سپید فلک سوم عامل روز جمعہ موکل اسمون اقلیم سوم شمس فارسی خورشید ہندی سورج
وا بشکل مرد میانہ قد ہالہ گرد چہرہ داہنے اور بائین صورت شیر دونو ہاتہ اوپر رکہے ہوئے رنگ طلائی فلک چہارم عامل
روز یکشنبہ موکل کلائیل اقلیم چہارم مریخ فارسی بہرام ہندی منگل بصورت مرد لشکری ایک ہاتہ مین تلوار دوسرے
ہاتہ مین سر کٹا لیے ہوئے رنگ سرخ فلک پنجم عامل روز سہ شنبہ موکل مجرادئیل اقلیم پنجم مشتری فارسی برجیس ہندی
برہسپت بشکل مرد پیر مسن کتاب ہاتہ مین لیے ہوئے رنگ زرد نزد بعضی صندلی فلک ششم عامل روز پنجشنبہ موکل
ہمائیل اقلیم ششم زحل فارسی کیوان ہندی سنیچر بصورت مرد دراز مونچہ ہاتہ دو ہاتہو نمین عصا
پیچہے گدی کو لگائے ہوئے اور دو ہاتہون مین ڈالی کسی میوہ کی لیے ہوئے اور دو ہاتہو نمین چوہے کی دم لیے ہوے
رنگ سیاہ فلک ہفتم عامل روز شنبہ موکل اسرائیل اقلیم ہفتم سبع سیارہ کے نام کسی شاعر نے نظم کیے ہین
اسماء عربی سے قمر است و عطارد و زہرہ + شمس و قمر و مریخ و مشتری و زحل + فارسی مین انکے نام یہ ہین
سے کواکب مہ و تیر و ناہید دان + چو خورشید و بہرام و برجیس و کیوان + اقالیم ساتون ستارون کی اس
نظم سے دریافت کرے سے ہند را حاکم زحل شد ملک چین را مشتری + ملک ترکستان را مریخ کردہ سروری
شمس آمد در خراسان زہرہ در ماوراء النہر + روم عطارد و ز قمر بلغار را شد برتری + مولف عفی عنہ نے

ایک دائرہ بنایا ہے نام اسکا دائرۃ النجوم رکہا ہے کہ
جسکی سیر سے کیفیت نجوم معلوم ہو جہل معدوم ہو
یہ ہے

دائرۃ النجوم

فصل ۲ دن اور رات کی ساعتون کے بیان مین - جاننا چاہیے کہ خالق جل شانہ نے اپنی ہر مخلوق
مین تاثیرین بخشین ہین اور اونکی تاثیرات ہمیشہ ظہور مین آتی ہین چنانچہ جب کوئی ستارہ کسی وقت کا
حاکم ہوتا ہے اپنی ایک تاثیر دکہاتا ہے اسواسطے عالمون نے ازروے اونکے خواص و تاثیرات
کے عمل پڑہنا اور تعویذ کا لکہنا اختیار کیا ہے اور زمانہ سابق سے تا ایندم اسپر عالمونکا اتفاق رہا ہے
لہذا ایک نقشہ دریافت کرنے ساعت کا کہ بطور دہوپ گہڑی کے ہے اور دوسرا کہ بطریق جدول
کے ہے درج کتاب ہذا ہے

نقشہ دریافت ساعت بطور دہوپ گہڑی

جب آفتاب نکلے ایک لکڑی بارہ انگل کی ہموار زمین پر روبرو آفتاب کی کہڑی کرے پہر اوسکی سایہ کو دیکہے
اس نقشہ سے ساعت معلوم کرے

حصہ اول صبح			حصہ دوم بعد میانہ روز		
۱	۲۴ انگل	ساعت ۱	۱	۶۔ انگل	ساعت ۷
۲	۲۰	۲	۲	۱۰	۸
۳	۱۶	۳	۳	۱۸	۹
۴	۱۲	۴	۴	۲۰	۱۰
۵	۸	۵	۵	۳۶	۱۱
۶	۴	۶	۶	۴۰	۱۲

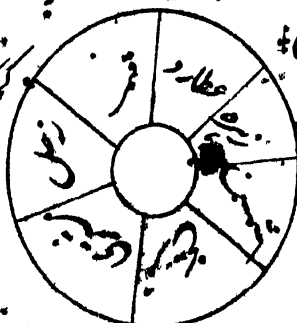
اور یہ جدول ساعت نامہ کہ جسکے دیکہنے سے رات اور دنکی ساعتونکی کیفیت معلوم ہوتی ہے اسکو حضرت
ابو المعاشر بلخی رح نے تالیف کیا تہا اور بسبب کثرت نقلونکی اکثر جا تفاوت ہوگیا تہا پہر حکیم ابو الاشعری
نے درست کیا تہا کہ آجتک مروج ہے آب فقیر مولف عفی عنہ نے کتاب مقصود العاشقین اور
دیگر بیاضہای معتبرہ سے صحیح کیا ہے مخفی نرہے کہ ساعت ہر ستارہکی ایک گہنٹہ کی
ہوتی ہے اور قول صحیح یہ ہے اور ابتدا ساعت کی ساتہ بجے سے اس حساب سے شمار کرلو واللہ اعلم

جدول ساعت نامہ یہ ہے

شب روز	پاس اول			پاس دوم			پاس سوم			پاس چہارم		
	ساعت اول	ساعت دوم	ساعت سوم	ساعت چہارم	ساعت پنجم	ساعت ششم	ساعت ہفتم	ساعت ہشتم	ساعت نہم	ساعت دہم	ساعت یازدہم	ساعت دوازدہم
شب شنبہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
روز شنبہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
شب یکشنبہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
روز یکشنبہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
شب دوشنبہ	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
روز دوشنبہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
شب سہ شنبہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
روز سہ شنبہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
شب چہارشنبہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
روز چہارشنبہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
شب پنجشنبہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
روز پنجشنبہ	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
شب جمعہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
روز جمعہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

فصل [illegible] ستارے ذلی سعد و نحس اور اونکی ساعتوں مین تعویذات لکھنے کے بیان مین جان تو کہ مشتری
سعد اکبر ہے اسکی ساعتمین تعویذ محبت اور حاضر ہونے غائب اور دفع بیماری کا لکھا جاوے اور زہرہ
سعد اصغر ہے اسکی ساعت مین تعویذ الفت اور زبان بندی اور خواب بندی لکھنا چاہیے
اور عطارد مشترک ہے اسکی ساعتمین تعویذ محبت اور خواب بندی اور زبان بندی اور تیغ بندی
وغیرہ لکھا جاوے اور شمس سعد ہے اسکی ساعتمین بھی تعویذ محبت اور شفای امراض لکھو اور قمر کو
بھی سعد کہتے ہین اسکی ساعت مین بھی تعویذ محبت اور اخلاص و شفای امراض لکھتے ہین اور
زحل نحس اکبر ہے اسکی ساعتمین تعویذ ہلاکی اعدا لکھنا چاہیے اور مریخ نحس اصغر ہے اسکی ساعتمین تعویذ عم

بلائی دشمن سے کے بیے نکلین طالب کو چاہیے کہ وقت سعد کے کام کرے اور وقت نحس سے [illegible] کار جدید کرے
کہ انجام کو پہنچے گا نیک ساعتین جو کام ہوگا انشاء اللہ تعالی اوسکا اچھا انجام ہوگا + + + + + +

فصل ۱۳ بخورات کے بیان مین جواہر خمسہ درمقصود الطالبین مین لکھا ہے کہ عامل عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے مین بخورات کا بیان ضرور رکھے موافق ہر ستارے کے بخور جلاوے بخورات **مشتری** عود اور مشک اور کافور اور جودانہ اور صندل سرخ اور مشک بخورات **زہرہ** عود اور عنبر اور مشک اور صندل سفید اور کافور اور اسپند بخورات **عطارد** عود اور کافور اور صندل سرخ اور قرنفل بخورات **شمس** عود اور مشک اور دارچینی بخورات **قمر** عود اور کافور اور شہد وغیرہ بخورات **زحل** عود اور لوبان اور رال بخورات **مریخ** عود اور لوبان اور وقت لکھنے تعویذ اور جلانے پلیتہ کے بلیل گر جلاوے اور یہ بخورات بحکم ستارہ عاشق اور بحکم ستارہ معشوق کے کرے اگر ستارہ عاشق اور معشوق کا ایک ہی ہو تو ایک ہی بخور جلادے اور بخورات تعویذ بغضیات رائی اور رال ہے اور واسطے پلیتہ جن اور بھوت وغیرہ کے گوگل اور ہینگ اور سرسون اور بلیل گر دہے اور
اور بخور دہونی کو کہتے ہین +

فصل ۱۴ ستاروں کی فالنامہ مین +
فالنامہ لکھید یا جب کسی شخص کو [illegible] آنکھ بند کر کے کلمہ [illegible] حال اشعار مرقومہ نسبت عمدہ اور بسبب ہمنا نسبت مقام کے یہ کچھ کیفیت اپنی دریافت کرنی منظور ہو کی اونگلی کو ایک خانہ پر رکھے سے دریافت کرے یہ فالنامہ آزمودہ ہے

قمر | عطارد | زحل

۱	۲	۳	۴
اے حل ہر کر تیری گشت ذوالجلال	تو سن لے طالع اختر کا احوال	کوئی تیرا مخالف ہے سیہ دل	خبر اوسکی ہے ہو یا [illegible]
کمدیہ طبع بہی رہتا ہے گاہے	وہ کم ہاتہ آئی جس جگہ کو چاہے	سفر جی ہی گہبراتا ہے اکثر	کہین جانیکا دہیان آتا ہے اکثر
تو جہ کا دوست ہووے ہمیشہ [illegible]	کہ ہے دشمنی کی تجسس و بابت	کسی ذکر کا کچھ فکر ہے تجسس	کیا الیفانہ وعدہ یار نے مجھے
[illegible] چند روز احوال اسطور	پہر اسکی بعد نقشہ ہوگا کچھ اور	کہ یعنی ہاتہ کچھ آئیگی دولت	مرض ہے کچھ تو ہوگی اوس سے صحت
تا [illegible] کر کسین کہ چہرہ ان	تو وقت سے تیرا دل ہوگا شاد ان	کسی سے گر ہوئی کچھ لڑائی	بمہلت صاف ہو جاوے صفائی
اگر ہے خورشید محبوب فرزند	پہر اسکے تیرا دل ہوگا خرسند	[illegible] سے ہو لیسان ہو نشاط	یک ملک عرصہ سے ہاتہ آئیگا بے

اگر آزار ہے تو غم سے کہا تو	کہ صحت تو جس سے ہو کر دوا تو	اگرچہ چند روز ایام مین بخت	دلی ہو نگارخستان کو کب بخت
کہ تجھپر مقابل مہربان ہو	کہ جسکے گھر مین دولت ہی جہان ہو	بلا کر یاتر وہ بکرے کا تیرا	غلط یہ سمجھو کہنا تم نہ میرا
اگر ہے خواہش محبوب تجھکو	ملیگا وہ بہر اسلوب تجھکو	جو کچھ دل مین ہے تیری او رطلب	توقف سے وہ حاصل ہوینگے سب
دبا کر فاختائی پارچہ اور	بروز چہارشنبہ ہونگ فی الفور	قمر پیکر تری انگشت سے آ	تو تجھکو عیش اور عشرت دکھائے
سریع السیر ہے ازلیق بار	بزودی کام دل ہوشیار کار	نصیبون مین ہو یکبارگی عمارت	تعجب کیا کہ ہو جاوے وزارت
مخالف جلد ہوگا دفع تیرا	ملیگا وہ نہ غم جس غم سے گھبرا	کسی روش کا شاید ہوا تو	بناوے تجھکو وہ چاندی بہانہ
اری نزلہ اگر ہے تاب تجھکو	بجا ہو احتیاط آب تجھکو	کرے سودا اگر تو نفع ہوئے	مگر دریا مین کچھ اپنا ہے کھو
اگرچہ آج کل لکھو نہین کا	دلی کل ہوگی تجھکو آجہی کل	اگر ہے آرزو فرزند ہوگا	تو اوس فرزند سے خورسند ہوگا
ملیگا اسے لقا محبوب کوئی	کہی ہے تجھکو تو یہ خوب گوئی	یہ سن لی تو دوشنبہ کو منگا کر	برنج اور کوڑیان صدقہ دیا کر

فصل ۶ مہینے قمری اور تاریخون نحس اور قمر درعقرب کے بیان مین عاملین اس فن نے عملیات پڑھنے مین مثل مہینون شمسی کے قمری مہینونکی بہی رعایت رکھی ہے چنانچہ ہر مہینے کے تین تین عشرے مقرر کیے ہین پہلا عشرہ واسطے کشایش رزق وفتوح کے دوسرا عشرہ بنا بر محبت اور تسخیر کے تیسرا عشرہ بہت عداوت کے اور ان دنونکو بہی عامل لحاظ رکہے بنا بر وسعت رزق وتسخیر وشفای مریض کے دن پیر کا واسطے دوستی ومحبت وترقی دولت کے دن جمعرات وجمعہ کا اور بجہت ہلاکی اعدا کے ہفتے اور اتوار اور منگل کا اور واسطے زبان بندی وغیرہ کے دن اتوار اور بدہ کا اور ان تاریخونکا بہی خیال رکہے شرح سفر السعادت اور کتاب مستین لمدا میں [illegible] ہے کہ حضرت ابن عباس سے منقول ہے کہ ہر مہینے مین سات دن نحس ہوتے ہین چنانچہ اون ایام کو کسی نے ابیات فارسی مین نظم کیا ہے **ابیات** ہفت روزی نحس باشد ہر مہے \+ زان [illegible] سہ و پنج و سیزدہ یا شانزدہ \+ بست و یک یا بست و چار بست و پنج \+ حضرت [illegible] روایت ہے کہ عاقل اندنون مین کوئی کام جدید نکرے اگر کریگا کام انجام کو نہ پہونچیگا واللہ اعلم اور ہر کار جدید مین قمر درعقرب کا دہیان ضرور چاہیے کسی شاعر نے اس حساب کو نظم مین منظوم کیا ہے مولف نے بلفظہ مرقوم کیا ہے **ابیات** عقرب اندر ہر مہی دو نیم روز آرد گران \+ ہر کہ کاری کند بیند درو خطر و زیان \+ [illegible] ہشت اندر ساعت است \+ ششم یہ بہادون مسہ بہ آسن یک [illegible] امتحا

بست و ہشت آمد بیا کن بست و شش آمد بیوس	بست و سہ دریا گہ آمد بست و یک پیاکن بدان ۲۱
۱۸ ہژدہ اندر چیست لشمر شانزدہ بیناکہ گیر ۱۶	۱۳ سیزدہ در جبہہ گیر و این نمیدانی بدان

باب تیسری مین دو فصلین ہین

فصل اول معانی اور اعداد ابجد کے بیانمین اکثر رسایل معتبرہ مین لکھا ہی کہ عامل حساب جمل کو دریافت کرے کہ واسطے بنانے نقش کے بہت ضرور ہے اور بغیر دریافت اعداد حروف اکثر امور مین دقت واقع ہوتی ہے لہذا اعداد رقم ہوے اولاً معانی ابجد دریافت کرنا چاہیے منتخب اللغات اور غیاث اللغات مین لکھا ہی کہ مرامر نام ایک مرد کا تہا کہ خط لکہنا اوس سے ایجاد ہوا اور یہ آٹھ کلمے یعنے ابجد ہوز وغیرہ نام اوسکے آٹھون بیٹون کے ہین اور رسالہ ضوابط عظیم مین ان آٹھون کلمون کے معانی یہ لکھے ہین ابجد آغاز کیا ہوز ملا حطی واقف ہوا کلمن سخنگو ہوا سعفص اوس سے سیکہا قرشت تربیت کیا ثخذ نگاہ رکہا ضظغ تمام کیا اور نزدیک اہل لغت کے اور بہی معانی ان الفاظ کے ہین اس رسالہ مختصر مین تہوڑے سے لکہدئے یہ جدول ابجد علم جفر سے ہے اسکے سات کلمے ہین اور ہر کلمہ چار حرفی ہے اور ہر ایک کلمہ سبعہ سیارہ سے متعلق ہے اور اسمین سات حرف آتشی اور سات بادی اور سات آبی اور سات خاکی ہین ان حروف مین سے جو حرف جس شخص کے سر اسم پڑے اوس نام کا تعلق اوس ستارہ سے ہوگا اور موافق اسکے بخور جلاوے بہت جلد اثر ظاہر ہو گا +

سبعہ سیارہ	ابجد زحل	ہوزح مشتری	طیکل مریخ	منسع شمس	فصق ر زہرہ	تثخذ عطارد	ضظغ قمر
آتشی	ا ۱	ہ ۵	ط ۹	م ۴۰	ف ۸۰	ش ۳۰۰	ذ ۷۰۰
بادی	ب ۲	و ۶	ی ۱۰	ن ۵۰	ص ۹۰	ت ۴۰۰	ض ۸۰۰
آبی	ج ۳	ز ۷	ک ۲۰	س ۶۰	ق ۱۰۰	ث ۵۰۰	ظ ۹۰۰
خاکی	د ۴	ح ۸	ل ۳۰	ع ۷۰	ر ۲۰۰	خ ۶۰۰	غ ۱۰۰۰

فصل ۲ حروف تہجی کے بیانمین سالکان کامگار اور مرشدان نامدار نے یہ مین لکہا ہی کہ عامل

پر لازم ہے کہ پہلے حروف تہجی کی زکات دیوے بعدہ جس عمل کو چاہے پڑھے اوس عمل کی تاثیر جلد ہوگی
اور رجعت سے محفوظ رہیگا اور بہت لوگ نادانی سے عمل شروع کرتے ہین زکات حروف تہجی
کی دیتے ہین آخر رجعت مین گرفتار رہتے یا جان سے گذر جاتے ہین اور رجعت اسے کہتے ہین کہ عمل
پڑھنے مین بسبب کسی بے احتیاطی کے طبیعت منقلب ہوجاے بعضے کہتے ہین کہ یہ اٹھائیسون حروف
تہجی نام باریتعالی کے ہین کہ فرشتے ان نامونسے اللہ تعالی کی تسبیح کرتے ہین اور بزرگی انکی ظاہر ہے
کہ الفاظ قرآن مجید اور سب نام انہین سے ترکیب پاتے ہین طریقے انکے زکات کے بہت ہین لیکن سہل
طریقہ یہ ہے کہ ہر روز ایک ایک حرف کو چار ہزار چار سو چالیس مرتبہ ہر روز اٹھائیس دن تک بلاناغہ
پڑھے اور جب کوئی مشکل پیش آوے اٹھارہ سو مرتبہ ایک مجلس مین پڑھے انشاءاللہ تعالی وہ مشکل حل ہوگی

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا اسرافیل بحق یا ا یا جبرئیل بحق یا ب یا عزرائیل بحق یا ت یا میکائیل
بحق یا ث یا کلکائیل بحق یا ج یا تنکفیل بحق یا ح یا مہکائیل بحق یا خ
یا دردائیل بحق یا د یا اہراطیل بحق یا ذ یا اموکیل بحق یا ر یا اشرفائیل
بحق یا ز یا ہمواکیل بحق یا س یا ہمرائیل بحق یا ش یا اہجمیائیل
بحق یا ص یا عطکائیل بحق یا ض یا اسمائیل بحق یا ط
یا لوزائیل بحق یا ظ یا لوماعیل بحق یا ع یا لوخائیل
بحق یا غ یا سرحماکیل بحق یا ف یا عطرائیل بحق
یا ق یا حرزرائیل بحق یا ک یا طاطائیل بحق یا ل
یا رویائیل بحق یا م یا حولائیل بحق یا ن
یا اقتمائیل بحق یا و یا دوزیائیل بحق یا ہ
یا سرکیطائیل بحق یا ے

باب چوتھے مین ہین فصلین ہین

فصل اول بیچ تعویذات اور انکی فوائد مین ۔ تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے آتشی بادی آبی

تعویذ آتشی اوسکو کہتے ہین کہ کاغذ نا استعمال آب نرسیدہ یا پوست ہرن یا لوح چینی یا جس چیز پر لکہین آگ مین
ڈالین یا قریب چولہے کے دفن کرین واسطے فتوحات اور خواب بندی وغیرہ کے ہوا اور بادی
تعویذ یہ ہے کہ تعویذ لکہہ کر درخت یا اور کسی جگہہ بلند پر لٹکاوین تاکہ ہوا سے ہلے محبت اور زبان بندی
کے لیے ہے اور تعویذ آبی وہ ہے کہ تعویذ لکہکر پانی مین مثل دریا یا حوض یا کنوئین وغیرہ کے
ڈالین خاص فیدوہ تسخیر وغیرہ کیواسطے کرنا چاہیے تعویذ خاکی وہ ہے کہ نیچے چوکہٹ یا راستے یا چوراہے
یا گورستان یا پہاڑ وغیرہ کے دفن کرین اسطے بلا کی دشمن وغیرہ کے اگر تعویذ آتشی لکہے ان شرطون کا
خیال رکہے کہ منہ طرف مشرق کے ہو ایک زانو پر بیٹہے اور قریب انگیٹہی یا تنور کے لکہے اور اگر تعویذ بادی کا
لکہے ان شرطونکا دہیان رکہے کہ جسکے واسطے یہ تعویذ لکہے اوسکے نام مین یہ گیارہ حرف نہون
ا ب ج د و ق ہ ک ن ض ط اور اونچے مکان پر بیٹہکر لکہے کہ گذر ہوا کا ہوا اور منہ طرف مغرب
کے ہو اور اگر تعویذ آبی لکہے تو کنارہ دریا یا حوض کے بیٹہکر لکہے اگر کچہہ بدن پانی مین ہو تو بہتر ہے
اور منہ جانب شمال کے ہو اور اگر تعویذ خاکی لکہے ان چار شرطونکو لحاظ رکہے مکان خالی ہو
اور منہ جانب جنوب ہو اور کچہہ خوشبو مثل عود کے جلتی ہو اور ایک زانو سے زمین پر بیٹہے +

فصل ۲ تعویذات لکہنے کے بیان مین۔ جو کوئی شخص تعویذ لکہے ان ساعات مین قلم بناوے
واسطے تعویذ زبان بندی اور خواب بندی کے ساعت عطارد مین اور محبت تیغ بندی کو
ساعت مریخ مین اور واسطے دشمنی اور جدائی کے ساعت زحل مین اور واسطے محبت کو ساعت
قمر یا مشتری مین اور ترقی رزق کے لیے ساعت زہرہ مین اوقات لکہنے تعویذات کے یہ ہین وقت صبح
تعویذ محبت اور ترقی رزق وقت نیم چاشت تعویذ بیماری وقت ظہر تعویذ عداوت درمیان ظہر و عصر
تعویذ زبان بندی وقت نماز عشا تعویذ خواب بندی یہ اوقات تعویذ لکہنے کے حضرت داؤد سبز پوش اور
ابوالقاسم غزالی رحمہما اللہ سے منقول ہین اور شرایط لکہنے تعویذات کے یہ ہین کہ جملہ تعویذات کو باطہارت
بدن اور باوضو لکہے اور لکہتے وقت اپنے بدن مین خوشبو لگاوے اور ہر تعویذ کے شروع سے پہلے ۸۶ کہ
عدد بسم اللہ کے ہین لکہے اور جب نقش لکہے تو اول یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل پڑہ کر
اپنے اوپر دم کر لے رجعت نہوگی اور درمیان مین کسی سے کلام نہ کرے اور وقت لکہنے کے سایہ
عورت ناپاک اور غیر محرم کا بہی نہ پڑے اگر تعویذ محبت کا لکہے تو عروج ماہ ہو اور اول قلم بنانے مین لکہنے تعویذ کے

داہنی ران پر رکہے اور کوئی چیز شیرین منہ مین رکہے اور شکر چراغ مین ڈالے اور مشک زعفران سے
پر کرے تو بہتر ہے اور خیال مطلوب کا دل مین رکہے کہ گویا سامنے موجود ہے اور منہ طرف خانہ مطلوب
کے کرے اور تعویذ محبت کا واسطے حرام کے ہرگز نہ لکہے معاذ اسکا ظہور مین نہ آئیگا **قاعدہ** اگر چاہے
کہ مرد عورت سے دوستی کرے نام عورت کا پہلا اور نام مرد کا پیچھے لکہے اور اگر چاہے کہ عورت مرد سے محبت کرے نام مرد کا
نام سے پہلے لکہے اور تعویذ واسطے رفع بیماری اور سحر کے خوش اور خرم لکہے اور اگر واسطے عداوت کے لکہے
اول کا عدد بائین ران پر رکہے پہر قلم ہاتہ مین لے اور کوئی چیز ترش تلخ منہ مین رکہے اور تیل مین تہوڑا
سرکہ ملا کر لکہے اور ہینگ جلاوے اگر آخر مہینے مین لکہے گا بہت جلد فائدہ حاصل ہوگا مگر تعویذ عداوت
جدائی عورت منکوحہ کے نہ لکہے ورنہ گنہگار ہوگا اور اگر تعویذ زبان بندی و تیغ بندی اور خواب
بندی کا لکہے تو تہوڑا موم منہ مین رکہے اور زبان کو دانتون مین دبا دے اور جب تعویذ تمام ہو زبان کہولکر
الحمد للہ کہے اور تعویذ زبان بندی شنگرف سے پر کرے اگر تعویذ خواب بندی و تیغ بندی وغیرہ کا لکہے پہل گرد منہ مین رکہے اور تعویذ سیاہی سے بہرے

فصل ۴ نقش بہرنے کے بیان مین مولائی اوستادی عالم ربانی مرتاض حقانی

حضرت مولوی محمد نذیر علی صاحب لکہنوی مدظلہ العالی نے فرمایا کہ قاعدہ پر کرنے نقش مثلث کا یہ ہے کہ جس نام یا آیت کا
نقش بہرنا چاہے اوسمین جتنے حروف لکہے جاتے ہین اونکے عدد نکال دو اور جو حرف پڑہا جاتا ہے مگر لکہا نہین جاتا
اوسکے عدد نہ لے جب عدد اسطرح نکال لے تب اوسمین سے بارہ گرا دے باقی کو تین حصہ کرکے ایک حصہ
پہلے خانہ مین لکہے جیسے حوا اسکے حرف مکتوبی تین ہین ح و ا اور ملفوظی چار ہین الف ح دو
ایک الف پس حروف مکتوبی کے عدد پندرہ ہین بارہ گرا دیے تین باقی رہے اسکے حصہ کیے ایک ایک
حصہ ہوا اوسی ایک کو پہلے خانہ مین لکہا پہر ایک ایک کو اوسپر زیادہ کرکے ہر خانہ مین لکہتا جاے اسی
طریقہ پر کہ پہلا عدد جہان لکہا اوسی شطرنج کے گہوڑے کی چال پر جو خانہ ہو وہان دوسرا لکہے اور تیسرا
عدد اوسی خانہ مین لکہے جو دوسرے گہوڑے کی چال پر ہوا اور چوتہا عدد اوسی خانہ مین لکہے جو تیسرے سے رخ کی چال پر
ہوا اور پانچوان اوسی خانہ مین لکہے جو چوتہے سے فرزین کی چال پر ہوا اور چہٹا اوسی خانہ مین لکہے جو پانچوین سے
پہر فرزین کی چال پر ہوا اور ساتوان اوسی خانہ مین لکہے جو چہٹے سے رخ کی چال پر ہوا اور آٹہوان اوسی خانہ مین لکہے
جو ساتوین سے گہوڑے کی چال پر ہوا اور نوان اوسی خانہ مین لکہے جو آٹہوین سے گہوڑے کی چال پر
ہو پس مثلث کے سب گہر پورے ہو گئے دیکہو مثلا مثلث مین جبتک عدد ۱۲ گہٹا کر اوسکے عدد نہین

۶ فرزین	۱	اسپ ۸
۷ رخ	۵ فرزین	اسپ ۳
۲ اسپ	۹ اسپ	۴ رخ

نقش مثلث

دو اسپ رخ دو فرزین باز رخ گیر + دو اسپ مثلث را است تصویر

ایک کتاب معتبر مین نقش مثلث آتشی بادی و آبی خاکی اور اونکی کسور وغیرہ کے بھرنیکا طریقہ یون لکھا ہی کہ آتشی کو پہلے خانہ سی شروع کرے اور کسر ا سعد کو خانہ ۷ سا اور ۲ کو ۹ مین آور بادی کو خانہ ۴ سی بھرے اور کسر ۳ ہین اور کسر ۱ ۔ ۷ مین آور آبی کو خانہ ۶ سی لکھے کسر ۱ ۴ مین آور کسر ۲ ۔ ۷ مین آور خاکی کا خانہ ۸ سی مبدء ہے اور کسر ۱ ۔ ۳ مین آور کسر ۲ ۔ ۷ مین بھرے مثلث پورا ہوگا +

آتشی

۶	عزرائیل ۱۵۰	۸
[illegible]	۵	۴
۲	۹	[illegible]

بادی

[illegible]	۳	۸
۹	۵	اسرافیل
۲	[illegible]	۶

آبی

۸	۳	[illegible]
میکائیل	۵	۹
۶	[illegible]	۲

خاکی

[illegible]	۹	۲
۳	۵	[illegible]
۸	جبرئیل ۲۴۶	۶

اور مولانای ممدوح نے فرمایا ہے کہ مربع بھرنیکا یہ طریقہ ہے کہ اوسی قاعدے سے اعداد نکالے لکے اونمین سے تیس ۳۰ گرا دے اور باقی کو چار پر تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہوجاوے تو ایک حصہ کو پہلے خانہ مین لکھے مثلاً کل عدد ۴۴ ہین کم کرنیکے بعد چار بچے چار کو چار پر تقسیم کیا پوری تقسیم ہوگئی ایک ایک حصہ ہوا ایک کو کسی خانہ مین لکھا بعد اوسکے دوسرا عدد اوسی خانہ مین لکھا جو پہلے سے گھوڑے کی چال پر ہو اور تیسرا اوس خانہ مین لکھا جو دوسرے سے فرزین کی چال ہو اور چوتھا اوس خانہ مین جو تیسرے سے اسپ کی چال ہو اور پانچوان اوس خانہ مین جو چوتھے سے رخ کی چال ہو اور چھٹا اوس خانہ مین جو پانچوین سے اسپ کی چال ہو اور ساتوان اوس خانہ مین جو چھٹے سے فرزین کی چال ہو اور آٹھوان اوس خانہ مین جو ساتوین سے اسپ کی چال ہو اور نوان عدد اوس خانہ مین جو آٹھوین سے فیل کی چال پر ہو مگر ایسے طریق پر کہ اعداد ون کی فیل کی چال سے نہو اور دسوان عدد اوس خانہ مین جو

ساتوین سے فیل کی چال ہو اور گیارہوان اوس خانہ مین جو چہٹے سے فیل کی چال ہو اور دوبارہوان وس خانہ مین جو پانچوین سے فیل کی چال ہو اور تیرہوان اوس خانہ مین جو چوتہے سے فیل کی چال ہو اور چودہوان اوس خانہ مین جو تیسری سے فیل کی چال ہو اور پندرہوان اوس خانہ مین جو دوسری فیل کی ہو اور سولہوان اوس خانہ مین جو پہلی سے فیل کی چال ہو بس سب خانہ نقش کی بہرجاوینگے اور اگر بعد تقسیم کے ایک عدد بچے جیسے مثلاً کل عدد پینتیس ۳۵ ہون تو تیس ۳۰ کم کرنیکے بعد پانچ بچے پانچ کو چار پر تقسیم کیا تو ایک ایک حصہ ہوا اور ایک بچا جب بہی ایک حصہ کسی خانہ مین لکہو اور لکہتا جاوے جب تیرہوین خانہ تک پہونچے تو اوسمین ایک عدد بڑہا دیوے اور اگر دو عدد بعد تقسیم کے بچے ہون تو نوین خانہ مین ایک عدد زیادہ کرکے لکہے اور اگر تین بچے ہون تو پانچوین خانہمین ایکعدد زیادہ کرکے لکہے نقش پورا بہر جائیگا مثال یہ ہے

پہلے مثال اوسکی جو بعد تقسیم کے کچہ نہ بچے ۳۴

۱	۱۴ پیل ۳ کا	۱۱ پیل ۶ کا	۸ اسپ
۱۲ پیل ۵ کا	۷ فرزین	۲ اسپ	۱۳ پیل ۴ کا
۶ اسپ	۹ پیل ۵ کا	۱۶ پیل ۱ کا	۳ فرزین
۱۵ پیل ۲ کا	۴ اسپ	۵ رخ	۱۰ پیل کا

مثال دوسری جو بعد تقسیم کے ایک عدد بچے ۳۵

۱	۱۵	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳ پانچوین زیادہ
۶	۹	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۰

مثال تیسری اوسکی جب بعد تقسیم کے دو بچین

۱	۵	۱۲	۸
۱۴	۷	۲	۱۲
۶	ایہ ۹ خانہ ہے	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۱

مثال چوتہی اوسکی کہ بعد تقسیم کے تین بچین

۱	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۲	۱۴
۷	۱۰	۱۷	۳
۱۶	۴	۶ یہ ۵ خانہ ہے	۱۱

شعر مربع اسپ فرزین است رخ باز اسپ فرزین اسپ گیر + پیل داری در مربع ہر طرف دوری پذیرا
اور مثلث مربع بہرنے کے اور بہی طریق ہین لیکن فقیر نے اسی پر اکتفا کیا کہ طول نہو جاوے

باب ۵ مین عملیات اور تعویذات ہر قسم کی اسمین بارہ فصلین ہین

فصل اول عملیات اور تعویذات قضای حاجاتین — جب کسیکو کوئی حاجت پیش آوے تو
یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ + +
عشاکی وقت ستر بار پڑہے اور بعد ہر ظالمین سے کے مطلب بیان کرے انشاء اللہ تعالے درمیان چالیس
روز کے مطلب حاصل ہوگا مجرب ہی حضرت شاہ اہل اللہ رحمۃ اللہ نے چار باب مین لکہا ہی
کہ جو عمل حصول ہر مطلب مین جلالی ہو یا جمالی بیچ حکم کبریت احمر کے ہے اوسکو اسم اعظم شمار کیا ہی
وہ آیہ لا الٰہ سے مِنَ الظّٰلِمِیْنَ تک ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ دعا ذو النون
کی ہے کہ مچھلی کے پیٹ مین فرمائی جو مسلمان جس مطلب کیواسطے اس آیت سے دعا کریگا
قبول ہوگی اور حق یہ ہے کہ یہ دعا نہایت مجرب اور کمال سریع الاثر ہے جس امر مین چاہے
اس آیت سی دعا کرے اور لکہا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق رضہ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی
اس آیت کی وسیلہ سی جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو مجکو تعجب آتا ہی اوس شخص سے
کہ بواسطے اسکے دعا کرے اور قبول نہو اور مشائخ رحمہم اللہ کا اسکی سرعت تاثیر اور عدم تخلف پر اجماع
ہی اور طریقے اسکے ختم کے بہت ہین اور آسان تر دو طریقے ہین ایک یہ ہی کہ بارہ دن تک بہ نیت
حصول مطلب بارہ ہزار بار ہر روز اول و آخر چند مرتبہ درود شریف پڑہے اور دوسرا طریقہ یہ ہی کہ ایک لاکہ پچیس ہزار بار
پڑہے اور اس طریقہ کو چالیس دن تک کرے خلاصہ یہ ہی کہ اسکی قوت تاثیر مین کچہ شک نہین اسواسطے کہ ایسا کوئی عمل نہین
کہ جسکی صحت قرآن و حدیث اور اقوال مشائخ سی برابر ثابت ہوا **ایضاً** حضرت مشائخ رحمہم سے منقول ہی کہ یَا بَدِیْعَ
الْعَجَائِبِ بِالْخَیْرِ یَا بَدِیْعُ بارہ سو مرتبہ بارہ روز تک بشرط طاہر بیٹھکر برجوع قلب پڑہے اور اوسی جگہ
سووے اور قبل پڑہنے کے ہر روز نہاوے اور گوشت وغیرہ سی پرہیز کرے حصول مدعا اور بر آمد حاجات کیلیے
مجرب ہی **ایضاً** جو کوئی شخص واسطے حصول ہر مطلب کے کثرت درود شریف کی کریگا جو کچہ مطلب ہوگا انشاء اللہ
تعالی ضرور بر آویگا ۔ ہر مرض کی دوا درود شریف + دافع ہر بلا درود شریف + یہ عمل نہایت مجرب ہی ہزار بار
ہرگز نکار نہ ہوا ہی **ایضاً** ختم صلواۃ تنجینا عروج ماہ مین شب جمعہ کو شروع کرے اور جب تک یہ ختم ہو اور
روزہ رکہے اور شام کو شیر برنج سی روزہ افطار کرے اور غسل کرکے کپڑا پاک مثل چادر وغیرہ کی اوڑہے اور زیر آسمان لگکے

اکیہزار مرتبہ پڑہے انشاء اللہ تعالی تین شب مین مطلب حاصل ہوگا یہ واسطے برآمد ہر مطلب کے بہت مجرب ہی وہ درود یہ ہے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلٰوۃً تُنْجِیْنَا بِھَا مِنْ جَمِیْعِ الْاَھْوَالِ وَالْاٰفَاتِ وَتَقْضِیْ لَنَا بِھَا جَمِیْعَ الْحَاجَاتِ وَتُطَھِّرُنَا بِھَا مِنْ جَمِیْعِ السَّیِّاٰتِ وَتَرْفَعُنَا بِھَا عِنْدَکَ اَعْلَی الدَّرَجَاتِ وَتُبَلِّغُنَا بِھَا اَقْصَی الْغَایَاتِ مِنْ جَمِیْعِ الْخَیْرَاتِ فِی الْحَیٰوۃِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ ایضاً واسطے برآمد مہم حاجات کے سوا لاکہہ مرتبہ ایک مجلس مین ایک آدمی یا کئی لیکن آدمی لعدد طاق ہون آیہ کریمہ اَمَّنْ یُّجِیْبُ آخر تک پڑہین جو مشکل پیش آئیگی بہت جلد آسان ہوگی مجرب ہی ایضاً ترکیب ختم خواجگان حضرت خواجہ بہاؤالدین نقشبند اور خواجہ بایزید بسطامی اور خواجہ ابوالحسن خرقانی اور خواجہ عبدالخالق غجدوانی اور خواجہ احمد وسوانی اور خواجہ ابوالمنصور اور خواجہ ہمدانی اور خواجہ بابا سماسی خواجہ محمد نقشبند اور خواجہ عبداللہ احرار نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس ختم شریف کو تین روز تک پڑہے گا خدا تعالی اکہزار ایک حاجت اوسکی روا فرمائیگا ترکیب ختم کی یہ ہے کہ اول قدرے شیرینی لیکر الحمد ایکبار اور قل ہو اللہ تین بار پڑہ کر ثواب اسکا خواجگان ممدوح کو بخشے پہر الحمد سات بار اور درود شریف سو مرتبہ اور الم نشرح ستر بار یا اوناسی مرتبہ پہر قل ہو اللہ اکہزار اور ایک بار پہر الحمد سات بار پہر درود سو بار ہر سورہ کو سوائی درود کی مع تسمیہ پڑہے اور لوبان وغیرہ جلاوے بعدہٗ ان اسماء سے ہر ایک اسم کو ایکسو پڑہے یَا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ یَا کَافِیَ الْمُھِمَّاتِ یَا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ یَا دَافِعَ الْبَلِیَّاتِ یَا مُفَتِّحَ الْاَبْوَابِ یَا شَافِیَ الْاَمْرَاضِ یَا حَلَّ الْمُشْکِلَاتِ یَا مُسَبِّبَ الْاَسْبَابِ یَا مُجِیْبَ الدَّعْوَاتِ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ اٰمِیْنَ اس ختم شریف کو جسوقت چاہے پڑہے مگر بہتر یہ ہے کہ دوشنبہ و یا پنجشنبہ یا جمعہ کے دن شروع کرے اور اکثر مشائخ رح نے بعد نماز عصر کے فقیر مولف کو پڑہنے کی اجازت دی ہی یہ ختم نہایت مجرب ہے اور برآمد مطلب کیواسطے بارہا آزمایا ہے اور فقیر مولف نے جب اسکا ورد کیا خدا تعالی نے مشکل آسان کی ایضاً جو شخص جس مطلب کیواسطے اس ختم سورۂ یس کو پڑہیگا خداوند کریم اوسکی حاجت برلائیگا اور طریقہ اوسکا یہ ہی کہ ایک جلسہ مین ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی باہم ملکر سورۂ یس بہتر بار بخلوص نیت مسجد مین بیٹھ کر پڑہین اور قبل شروع سورۂ موصوفہ کی سو مرتبہ

درود شریف پڑہی جاوی یہ عمل اکثر مشائخین سے منقول ہے اور نہایت مجرب ہے اور اہل حاجت کا از مودہ ہے
ایضاً جب کوئی مشکل نہایت سخت ودشوار پیش آوی رباعی حضرت شیخ ابوالخیر ابو سعید
رحمتہ اللہ علیہ کو اس طریق سے پڑہے کہ اول وضو کرے اور پہر رو بقبلہ ہو کر بیٹہے اور
شیرنی لیکر فاتحہ حضرت ممدوح کی کرے پہر درود شریف کو بعدہ علاق پڑہکر رباعی کو
ستر بار پڑہے اور اپنے مطلب کا دہیان رکہے اور ہر مرتبہ بعد رباعی کے ایکبار بحق
شیخ ابوالخیر ابو سعید کہے حسب موافق تعداد مذکورہ کے رباعی پڑہ چکے پہر درود شریف
یہ رباعی اثر یا قاضی الحاجات کا رکہتی ہے وہ رباعی یہ ہے + یارب بہ محمد و علی و زہرا
یارب بہ حسن حسین و ہم آل عبا + کز لطف برآر حاجتم ہر دو سرا + بے منت خلق
یا علی الاعلی + ایضاً یہ نقش تمام اعداد قرآن مجید کا ہے ایک بزرگ نے مولف سے فرمایا
ہے کہ یہ نقش واسطے برآمد جمیع مطالب کے مفید ہے اوسکی زکات کے بہت
طریقے ہین لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ اس نقش متبرک کو ہر روز پانچ چلہ تک تین سو اکیاون
حسب اعداد لفظ قرآن کے لکہہ کر آٹے مین گولی بنا کر دریا مین ڈالا کرے انشاء اللہ
تعالی بعد ختم چلہ کے یہ نقش عمل مین آوے گا خوشا نصیب اوسکے جسکے عمل مین
یہ نقش آوے پہر کسی امر کی اوسکو ضرورت نہ رہے کہ ہر ایک نقش ایک اسم کا ہوتا ہے
پس کیسا عمدہ ہوتا ہے اور کیا کیا مطلب برآری ہوتی ہے برخلاف اسکے کہ یہ اکثر
اسما کا نقش ہے پس کیونکر کوئی اس سے محروم رہے گا جب کوئی مہم یا
کسی طرح کی حاجت پیش آوے
اس نقش کو دو ہزار و پچاس
موافق اعداد اللہ کافی المہمات
و قاضی الحاجات کے لکہکر آٹے مین
گولی بناوے اور دریا مین ڈالے
مجرب ہے اور وہ نقش
یہ ہے . . . .

نقش اعداد حروف قرآن مجید ۵۷ ہ

[illegible]	[illegible]	[illegible]	۱ [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	۱۲ [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	۶ [illegible]
۱۰ [illegible]	[illegible]	[illegible]	۱۵ [illegible]

ایضاً ترکیب نقش سورۂ اخلاص کی یہ ہے کہ جمعرات کے دن عروج ماہ تاریخ طاق مین دن
رکہی اور پہر رات رہی غسل کرے اور شیرینی پر فاتحہ سوکلون کی دسے اور عود واسطے خوشبو کے
جلاوی اور اول و آخر

کٹ یاع ص س م ع س ق

درود شریف چودہ چودہ

بحق یا جبرئیل بسم اللہ الرحمن الرحیم بحق یا میکائیل

بار اور سورۂ اخلاص چارسو بار پڑہ کر اس نقش کو لکہی انشاء اللہ تعالی جس مطلب کیواسطے لکہیگا حاجت بر آویگی +—

یلد	لم	الصمد	الله	احد	الله	هو	قل
ولم	یلد	لم	الصمد	الله	احد	الله	هو
یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	الله	احد	الله
ولم	یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	الله	احد
یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	الله
له	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	لم	الصمد
کفوا	له	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	لم
احد	کفوا	له	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بحق یا عزرائیل بسم اللہ الرحمن الرحیم بحق یا اسرافیل

ایضاً جب کسیکو کوئی حاجت درپیش ہو اسکو پڑہی خواص وسکی بہت ہین لاکن چند خاصتین
لکہتا ہون اول یہ ہی کہ جو مہم پیش آوی چالیس بار ہر روز بلا ناغہ چالیس روز تک پڑہی دوسری
یہ ہی کہ واسطے بلا کی ظالم کی اکیس بار اکیس روز تک پڑہی اور تیسری یہ ہی کہ بجہت دفع غم اونتیس روز تک
اونتیس بار پڑہی چوتہی واسطے حصول غنا کی ہر روز دس بار پڑہا کری اور پانچوین بجہت دفع تپ لرزہ کی
چینی کی رکابی پر لکہکر بیمار کو پلا دسے اور چہٹی بجہت سلامتی عیال و اطفال و مال وغیرہ کی ہر روز پانچ
مرتبہ پڑہے اور واسطے دفع ہر بیماری اور نظر بد اور سحر کے نقش اس آیہ کریمہ کا لکہکر گلیمین ڈالے

ایضاً نقش سورہ فاتحہ کا واسطے جمیع حاجاتکی اکتالیس روز تک ۴۴ نقش ہر روز لکہکر آٹی مین گولی بناکر دریا مین ڈالی مدعا حاصل ہوگا اور واسطے شفای امراض کاغذ یا چینی کی کابی پر لکہکر مریض کو پلاوی مریض شفا پاوی

۴۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

۴۸۶

۸	۲۶۷۴	۲۶۷۸	۱
۲۶۷۷	۲	۷	۲۶۷۵
۳	۲۶۸۰	۲۶۷۲	۶
۲۶۷۳	۵	۴	۲۶۷۹

فصل ۲ عملیات اور تعویذات وسعت رزق کے بیان مین - جو کوئی شخص واسطے وسعت رزق اور طلب جاہ و عزت کے اس آیہ کو ایکہزار ایک بار توجہ دل سے پڑہے رزق اوسکا غیب سے وسیع ہو آیہ کریمہ یہ ہے اَللّٰهُ لَطِيْفٌ بِعِبَادِهٖ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَآءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيْزُ الیضاً جو کوئی شخص وقت چاشت کے چار رکعتین بہ نیت چاشت پڑہے پہلے رکعت مین بعد الحمد کے سورۂ والشمس پڑہے دوسری رکعت مین سورۂ واللیل تیسری رکعت مین سورہ والضحیٰ چوتھی رکعت مین سورۂ الم نشرح پہر سلام پہیرے اور گیارہ بارہ درود شریف پڑہے بعدہ سورۂ اذا جاء نصر اللّٰہ اور بعد اوسکے پانچسو مرتبہ یا باسط پڑہے پہر سجدہ کرے اور ہاتہ مثل دعا مانگنے کے پہیلاوے اور یہ دعا پندرہ بار کہے یَا بَاسِطُ اللّٰهُ الَّذِيْ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَّشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ اور سر سجدہ سے اوٹہا کر گیارہ بار درود شریف پڑہے اس عمل کو چالیس روز تک برابر کرے اور اسکو روز پنجشنبہ عروج ماہ مین شروع کرے مجرب ہے الیضاً خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ سے منقول ہے کہ جو کوئی سورۂ الم ترکیف کو بعد نماز ظہر کے اکیس مرتبہ پڑہے گا رزق غیب سے پائیگا الیضاً واسطے فتوحات کے چاہیے کہ ماہ صفر کے آخری چارشنبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر مہینے کے چارشنبہ کے دن دریا یا حوض مین غسل کرکے پہر پانی مین کہڑے ہوکے تراسی بار یا باسط پڑہے یہ سہل طریق ہے اور بزرگان طریقت سے اور بہی طریقے منقول ہین اس سالہ مین بسبب طوالت کے نہین لکہے الیضاً واسطے ترقی رزق اور جمعیت ظاہری و باطنی کے عروج ماہ جمعرات کے دن روزہ رکہے اور بعد نماز فجر کے غسل کرے اور دو رکعت بہ نیت صلوٰۃ الحاجۃ پڑہے اور ہر رکعت مین بعد الحمد کے آیۃ الکرسی ایکبار اور سورۂ اذا جاء پچیس بار پڑہ کر سلام پہیرے اور بعد سلام کے درود شریف تین سو مرتبہ اور سو مرتبہ کلمہ تمجید پڑہے اور پہر ایک بیٹہک سے چوالیس ہزار بار اسم یَا وَهَّابُ پڑہے روزہ شیر برنج سے افطار کرے علی ہذا القیاس چوالیس جمعرات تک یہ عمل کرے اور بعد ختم عمل کے ہر روز بعد نماز عشاء کے ایکہزار چار سو بار پڑہا کرے اور ہر روز بوقت پڑہنے کے ایک تہمت باندہے اور اوس تہمت کو دوسرے کام مین نہ لاوے الیضاً اسم یَا مُغْنِيُّ ایکہزار اور ایک سو بار بعد ہر نماز کے اور اکتالیس بار سورۂ مزمل پڑہے اور ممکن نہو سورہ مذکور

تو جو کوئی گیارہ بار پڑہے غنی ہو جاوے اور پہر کبہی محتاج نہو نہایت مجرب ہے ایضاً
جو کوئی سورۃ واقعہ کو ہر شب ایکبار پڑہے ہرگز رنج فاقہ کشی نہ اوٹہاوے چند روز مین غنی
ہو جاوے ایضاً واسطے کشائش رزق اور دفع محتاجگی کی اس نقش کو نگینہ پر کہدوا کر
اپنے پاس رکہے مجرب ہے ال ۷ انت البصرۃ ||| ||| ۲۶ ایضاً ترکیب ختم بسملہ کی یہ ہے
کہ اول شرف آفتاب مین ہر دو نقش بسملہ کو باطہارت لکہے اور پہر روز سات سو چہیاسی بار کہ
عدد بسم اللہ کے ہین بسم اللہ کو سات دن تک پڑہے جو مشکل ہوگی آسان ہوگی اور پہر روز مرہ
بعد اتمام ورد کے اکیسو تیس بار پڑہا کرے مستجاب الدعوات اور متوسع رزق ہوگا اور کوئی
شخص اوسپر غالب نہوگا اور کشائش رزق ہر روز زیادہ ہوگی اور اوس مربع کو ہمیشہ باطہارت
اپنے پاس رکہے اور اکثر خوشبو سے معطر رکہے اس نقش کے صدہا فائدے ہین
اس مختصر رسالہ مین بسبب طول کے نہین لکہے کسی شاعر نے خوب کہا ہے فرد
خوش بگو اے یار بسم اللہ را + ہرچہ میخواہی ز بسم اللہ جوی + چاہیے کہ دو مربع لکہے ایک مظہر
اور دوسرا مضمر مربع مظہر پشت مضمر پہ لکہے صورت مربع مظہر یہ ہے

صورت مربع مضمر یہ ہے ۷۸۶ ۷۸۶

بسم	الله	الرحمن	الرحیم		۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
الرحیم	الرحمن	الله	بسم		۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
الله	بسم	الرحیم	الرحمن		۱۹۴	۱۹۷	۲۰۴	۱۹۱
الرحمن	الرحیم	بسم	الله		۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

ایضاً جان تو کہ تمام قرآن مجید مین ایک سو تیرہ ۱۱۳ بسملہ ہین اور جملہ حروف اونکے دو ہزار
ایکسو سنتالیس ہین اور کل عدد اونکے اٹہاسی ہزار آٹہ سو اٹہارہ ہین نقش اوسکا لکہکر
اپنے پاس رکہے ترقی رزق ہووے اور بیمار کے باندہے شفا پاوے اور اگر صدق دل سے
ہر روز صبح کو دیکہے گا عزیز خلایق ہوگا اور بہت فائدے اسکی نسبت ہین کہ اس مختصر مین سبکی گنجایش نہین وہ نقش

یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲ ۲۰۴	۲۲ ۲۰۷	۲۲ ۲۱۰	۲۲ ۱۹۷
۲۲ ۲۰۹	۲۲ ۱۹۸	۲۲ ۲۰۳	۲۲ ۲۰۸
۲۲ ۱۱۹	۲۲ ۲۱۲	۲۲ ۲۰۵	۲۲ ۲۰۲
۲۲ ۲۰۶	۲۲ ۲۰۱	۲۲ ۲۰۰	۲۲ ۲۱۱

ایضاً وسعت رزق کی لیے اس نقش کو لکھکر دیوار پر لگادی وہ یہ ہے

۷۸۶

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

ایضاً جس شخص کی دکان پر کم بکتا ہو اس نقش کو لکھہ کر دکان کی دروازے پر لگا دی خریدار غیب سے آوے نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۷	۳	ع	۲	ھ	۶	۱
ع	۳	۲	ع	ھ	۶	ھ
۲	۶	۲	۶	۲	ع	ع
۲	ع	۶	ع	ھ	۲	ھ
۱	۳	۷	ھ	۳	۲	۷
۷	۳	۳	۲	۲	ھ	۳
ھ	ع	۳	ھ	ک	۲	ھ

ایضاً جو کوئی شخص اس تعویذ کو لکھکر اپنے پاس رکھی رزاق مطلق رازق برحق اوسکو غیب سے روزی عنایت کری اور ترقی روز بروز ہوی وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۶	۸۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۵	۷۸	۷۴
۷۹	۷۳	۷۲	۸۴

ایضاً طریقہ زکات اسماء حسنی کی بہت ہین لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ تمام اسمای شریف ۹۹ کو ہر روز تا ننانوے روز تک بخلوص نیت پڑھے اور ہر اسم شریف مین لفظ یا کو ملائے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے زکات تمام ہوگی اور یہ طریقہ واسطے کشائش رزق کی مفید ہی۔ جو کوئی اس نقش نود و نہ نام باری تعالی کو لکھکر اپنے پاس رکھیگا رزق غیب سے ملیگا غیر خالق ہوگا وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۹۰	۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۸۳
۲۳۹۵	۲۳۸۴	۲۳۸۹	۲۳۹۴
۲۳۹۵	۲۳۹۸	۲۳۹۱	۲۳۸۸
۲۳۹۲	۲۳۸۷	۲۳۸۶	۲۳۹۷

اور یہ ایک جدول اعمال اسماء حسنی مروجہ معتبر سے بحساب حروف ابجد درج رسالہ ہذا ہی اس مختصر مین سے حال لکھا جاتا ہے

حروف ابجد	اسمای حسنیٰ	اعداد	معنی	خاصیت	تعداد ورد	نتائج	طبائع	بخور	بروج	منازل	کواکب	جن	موکل
ا	اللہ	۶۶	خدا	جلالی	۱۰۰۰	مودت	گرم	عود سیاہ	حمل	شرطین	زحل	فیولوش	اسرافیل ع
ب	باقی	۱۱۳	ہمیشہ رہے	جمالی	۱۰۰	محبت	رطب	شکر	جوزا	بطین	مشتری	دیلوش	جبرائیل ع
ج	جامع	۱۱۴	جمع کرنیوالا	مشترک	۱۷۰	محبت	یابس	دارچینی	سرطان	ثریا	مریخ	نولوش	کلکائیل ع
د	دیان	۶۵	حساب کرنیوالا	جلالی	۶۲	عداوت	بارد	صندل سرخ	ثور	دبران	شمس	ملیوش	دردائیل ع
ہ	ہادی	۲۰	راہ دکھانیوالا	جمالی	۱۰۰	عداوت	گرم	صندل سفید	حمل	ہقعہ	زہرہ	ہیوش	دوریائیل ع
و	ولی	۴۶	دوست و مددگار	جمالی	۲۰۰	محبت	رطب	کافور	جوزا	ہنعہ	عطارد	بلولوش	اقتائیل ع
ز	زکی	۳۷	پاک کرنیوالا	مشترک	۱ ۷	محبت	خشک	شہد	سرطان	ذراع	قمر	کابوش	شرفائیل ع
ح	حق	۱۰۸	سزاوار خداوندی	مشترک	۳۰۰	بغض	تر	زعفران	جدی	نثرہ	زحل	عجبوش	تنکفیل ع
ط	طاہر	۲۱۵	پاک کرنیوالا	جلالی	۶۲	عقد شہوت	گرم	مشک	حمل	طرفہ	مشتری	بدبوش	اسماعیل ع
ی	یس	۱۳۰	بزرگ	جمالی	۱۰۰۰	فتح زحل	تر	گل سرخ	میزان	جبہہ	مریخ	شہیوش	سرکیکائیل ع
ک	کافی	۱۱۱	کفایت کرنیوالا	جمالی	۲۰۰	محبت	خشک	گل سفید	عقرب	زبرہ	شمس	قدیوش	عزرائیل ع
ل	لطیف	۱۲۹	باریک بین	جمالی	۶۲	جدائی	سرد	پوست سیب	ثور	صرفہ	زہرہ	عدیوش	طاطائیل ع
م	ملک	۹۰	بادشاہ حقیقی	جلالی	۹۰	محبت	گرم	آبی	اسد	عوا	عطارد	مجبوش	روبائیل ع
ن	نور	۲۰۸	روشن کرنیوالا	جمالی	۶۲	بغض	تر	سنبل	میزان	سماک	قمر	وطیوش	حولائیل ع

س	سمیع	۱۸۰	سننے والا	مشترک	۵۰۰	عقد شہوت	خشک	خوشبوئے مرکب	قوس	غفرا	زحل	میغوش	ہمواکیل ع
ع	علی	۱۱۰	بلند مرتبہ	جلالی	۲۰۰	توانگری	سرد	فلفل سفید	سنبلہ	زبانا	مشتری	فتیوش	لومائیل ع
ف	فتاح	۴۸۹	کھولنے والا	جمالی	۷۲	عداوت	گرم	جوزہ	اسد	اکلیل	مریخ	بعطیوش	سرجمائیل ع
ص	صمد	۱۳۴	بے پروا	جلالی	۲۰۰	الفت	تر	بسباسہ	میزان	قلب	شمس	غلایوش	اہجیبائیل ع
ق	قادر	۳۰۵	قدرت والا	مشترک	۳۰۰	عقد شہوت	خشک	ترنج	حوت	شولہ	زہرہ	شمیوش	عطرائیل ع
ر	رب	۲۰۲	پروردگار	جلالی	۷۲	سودت	سرد	گلاب	سنبلہ	نعائم	عطارد	رہوش	امواکیل ع
ش	شفیع	۴۱۰	شفاعت قبول کرنیوالا	جلالی	۲۰۰	عداوت	گرم	عود سفید	عقرب	بلدہ	قمر	لسوتوش	ہمرائیل ع
ت	تواب	۴۰۹	توبہ قبول کرنیوالا	جمالی	۳۰۰	عقد نوم	تر	عنبر	دلو	سعد ذابح	زحل	لطیوش	عزرائیل ع
ث	ثابت	۹۰۳	قایم رہنے والا	جلالی	۴۰۰	بغض	خشک	عود سفید	حوت	سعد بلع	مشتری	طمیوشش	میکائیل ع
خ	خالق	۷۳۱	پیدا کرنیوالا	مشترک	۷۰	محبت	سرد	بنفشہ	جدی	سعد السعود	مریخ	والایوش	مہکائیل ع
ذ	ذاکر	۹۲۱	یاد کرنیوالا	مشترک	۶۹	بغض	گرم	ریحان	قوس	ما فیئہ	شمس	ملکایوش	سرطائیل ع
ض	ضار	۱۰۰۱	ضرر پہنچانیوالا	جلالی	۷۲	بغض	گرم	گل ارغوان	دلو	مقدم	زہرہ	غایوش	عطکائیل ع
ظ	ظاہر	۱۱۰۶	آشکارا	جلالی	۲۵	عداوت	خشک	گل نسرین	حوت	موخر	عطارد	عغوایوش	نورائیل ع
غ	غفور	۱۲۸۶	بہت بخشنے والا	جمالی	۳۰۰	صحت امراض	خشک	قرنفل	حوت	رشا	قمر	غزقویوش	نوخائیل ع

فصل ۳۳ حُبّ کے عملیات اور تعویذات مین اخی الاکبر حضرت مولانا مولوی محمد اصغر قدس سرہ نے اپنے مجربات مین لکھا ہے کہ جو کوئی شخص کسیکو اپنا عاشق اور دیوانہ بنانا چاہے شب جمعہ عروج ماہ مین اس عمل کو شروع کرے ہر روز چالیس بار چالیس دن تک پڑھے اور ابتدا سے تا انتہا مطلوب کا دہیان رکھے کہ گویا سامنے موجود ہے واسطے حب کی نہایت سریع التاثیر ہے بشرطیکہ نیت حرام کی نہو انشاء اللہ تعالی بہت جلد مطلب حاصل ہوگا اور گوشت وغیرہ سے پرہیز ضروری ہے وہ عمل یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٰهی بحق جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و توریت موسی و انجیل عیسیٰؑ و فرقان محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ایضاً جو کوئی چالیس روز تک بعد نماز پنجگانہ کے سورۃ یٰس کو ایکبار یکدانہ فلفل سفید پر پڑہ کر جلا دے اگر مطلوب سو کوس پر ہوگا بہت جلد حاضر ہوگا

ایضاً جو کوئی چاہے کہ فلان شخص عاشق فلان شخص کا ہو سات کیلین آہنی کہ ہر ایک بمقدار ایک انگشت کے ہو لیکر ہر ایک کیل پر ایک بار سورۃ یٰس بہ نیت محبت پڑہ کر دم کرے اور کہے کہ سوختم دل و جان فلان بن فلان بمحبت فلان بن فلان اور بجای فلان نام مطلوب کا اور بجای بن فلان کے اوسکی مانکا نام لیوے اور ان کیلونکو چولہے مین گاڑے اور آگ جلاوے حب کیلین گرم ہونگی مطلوب دیوانہ ہوکر حاضر ہوگا

ایضاً جو کوئی چاہے کہ کسیکو اپنے عشق مین مبتلا کرے اس آیت کو آیت محبت کہتی ہین چودہ مرتبہ شب جمعہ کو پڑہے اور شیرینی یا میوہ یا جو چیز کہ مطلوب پسند ہو اوسپر دم کرے اور جسکو کھلائیگا بیشک وہ عاشق ہوجائیگا دوسری ترکیب یہ ہے کہ اس آیہ کو ہر روز چالیس مرتبہ شیرینی یا اور کسی چیز پر دم کرکے جسکو کھلائیگا انواع انواع طرحکے فائدے اوٹھائیگا وہ آیہ یہ ہے يُحِبُّوْنَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰهِ

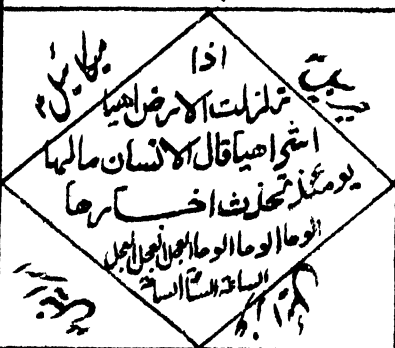
ایضاً اس طلسم کو بیچ وقت سعد کے لکھے اور اوسکو جانب شرق مطلوب کے گھر مین لٹکا دے کہتا ہوا اوسکو بلا دے وہ یہ ہے

ع ااا ہم ۱۱۱۲۰ ۹ ۲ ۲۱۱ ۱۱۱ ۷۷۷ ۱۱۱ ہم

ایضاً واسطے محبت کے اس عزیمت کو مٹی کی ہانڈی پر لکھکر آگ مین دفن کرے مطلوب مثل کتے کے پیچھے پیچھے طالب کے

ع ۲ عد باسم ۱۱ ۱۲۱۲۲ ۱۱ ۱۱ سع ۱۱

پہر یکا عزیمت یہ ہے فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان الساعۃ الساعۃ الوحا الوحا العجل العجل

ایضاً واسطے حب کے اس آیہ کو پان پر لکھ کے یا دم کرکے چباو کھلا دیگا اسکی محبت مین
دیوانہ اور عاشق ہوگا فَسَیَکْفِیْکَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ ایضاً خاک زیر پای مطلوب
اور اپنی بائین پیر کی خاک لیکر پھر اس عزیمت کو سات بار پڑھے اور خاک پر دم کرے اور خاک کو
کپڑے مین باندھ کر طالب اپنی پیر سے دباوے انشاء اللہ تعالی مطلوب بہت جلد دیوانہ برہنہ پا ہو کر حاضر
ہوگا وہ عزیمت یہ ہے هُوَ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ ایضاً اس
نقش کو مٹی کے نئی پیالے پر لکھے اور اسکو پانی مین ڈالی اور یہ عمل سات دن تک کرے انشاء اللہ
تعالی دشمن دوست ہوجاویگا وہ نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

اذا
تزلزلت الارض اهیا
اشی اهیا قال الانسان مالها
یومئذ تحدث اخبارها
الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل
الساعۃ الساعۃ الساعۃ

ایضاً جو کوئی اس تعویذ کو لکھکر اپنی پاس
رکھیگا جس شخص کے پاس جاویگا وہ اسکی عزت
کریگا اور ہر ایک کے دل مین اسکی محبت
ہوگی مجرب ہے

۷۸۶

۱۶	۲۹	۲۶	۲۳
۲۷	۲۲	۱۷	۲۸
۲۱	۲۴	۳۱	۱۸
۳۰	۱۹	۲۰	۲۵

ایضاً واسطے حب کی یہ نقش سورۃ اخلاص کا چار
طرح عمل کیا جاتا ہے اول یہ ہے کہ لکھکر درخت انار
پر لٹکاوے جب ہوا سے ہلے گا مطلوب فرقت محبت
سے بیقرار ہوگا دوسری یہ ہے کہ صحرا مین دفن کرے
تیسرے یہ ہے کہ اس نقش کو گیہون کی
آٹے مین گولی بنا کر علی الصباح اکیس
روز تک دریا مین ڈالے چوتھی یہ ہے کہ اس
نقش کو لکھکر فلیتہ تیار کرے اور منہ فلیتہ کا جانب
مطلوب کے کرکے اکیس روز تک بلاناغہ
روشن کیا کرے مطلوب بیقرار ہوگا
مجرب ہے

قل	هو	الله	احد
الله	الصمد	لم	یلد
ولم	یو	لد	ولم
یکن	له	کفوا	احد

ایضاً واسطے حب کے اس نقش کو لکہکر مطلوب کے گہر مین دفن کرے محبت اوسکی درمیان مین بہت زیادہ ہوگی نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۳	۱۱	۴	۱۷
۵	۱۶	۱۵	۱۰
۱۹	۶	۹	۱۲
۸	۱۳	۱۸	۷

ایضاً واسطے حب کے اس نقش کو لکہکر فلیتہ بنا کر روغن کنجد مین جلاوے انشاءالله تعالی تہوڑی ہی دیر مین مطلوب حاضر ہوگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

ایضاً اس نقش کو کوری سکورے یا نعل اسپ پر لکہہ کر آگ مین ڈالے اور فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان عاشق شد لکہدی اور ۵۵ له ۱۱۱ ح ۱۱۱ ط ۱۹ ۱۶ ۱۱۱ ۱۱ ۱ ۹ بعلصا طا بجای فلان بن فلان کے نام طالب و مطلوب ور اونکی مان کا ۱۹۱ ۱۱ ۱۱۱ ح ۱۸ ۲ عص ۲ ح طا ۱۶ ۹ وه هم ۱۱۱ لکہے وہ یہ ہے

ایضاً حب کسی شخص مین باہم کہٹ پٹ ہو جاوے جہٹ پٹ اس نقش کو نیک ساعت مین مشکی گہوڑے کی نعل پر کندہ کرا کے آگ مین ڈالے مطلوب بیقرار ہوکر حاضر ہوگا

فصل ۴ مین عملیات اور تعویذات بغض کے مین

اخی مکرم حضرت مولانا مولوی محمد اصغر رحمہ الله علیہ گنگوہی نمک سانبہر کی نے فرمایا کہ سات لیکر ہر ایک کنکری پر اس عزیمت کو مع بسم الله

اَوَلَمْ یَرَ الْاِنْسَانُ اِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَاِذَا هُوَ خَصِیْمٌ مُبِیْنٌ

پڑہکر کنکریان ... عداوت عظیم پیدا ہوگی

ایضاً جو کوئی چاہے کہ درمیان دو شخصونکے عداوت پیدا ہو آیہ کریمہ وَاَلْقَیْنَا بَیْنَهُمَا الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَةِ

بعد ہر نماز کے ستّر بار پڑہے اور بعد ہر دہائی کے نام اوس شخص کا لیوے **الیضاً** اگر کوئی شخص
چاہے کہ درمیان دو شخصون کے عداوت ہوجاوے کپڑا پہنا ہوا اوس شخص کا لیکر یہ نقش لکھ
اور آگ مین ڈالے اور نام اوسکا اور اوسکی ماںکا بہی لکہے

نقش یہ ہے

ع ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
لاحول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم

الیضاً اگر کوئی چاہے کہ درمیان دو شخصونکی جدائی پیدا ہو چالیس روز تک ایک ایک سنگریزہ
سفید پر ایکبار سورۃ انا اعطینا پڑہکر دم کرے اور سنگریزہ مذکورہ اوسکی گہر مین ڈالے جدائی ہو مجرب
ہے **الیضاً** واسطے عداوت کی یہ ختم مجرب ہے بعض بزرگون نے فقیر مولف کو اجازت دی ہے کہ سورۃ
یٰسین کو اسطور پر کہ اول اکتالیس بار سورہ فاتحہ پڑہے پہر یٰس شروع کرے جب لفظ مبین اول پر پہونچے
یعنی سورۃ یٰس اور اس آیہ کو پڑہے فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ
پہر ہتھیلی زمین پر مارے اور نام اوسکا لیوے اور تین بار آمین کہے ابتدای سورت سے شروع کرے اور جب
دوسری مبین پر پہونچے موافق پہلے کے کرے یہانتک کہ سورۃ مذکور تمام کرے اور اول و آخر اس عمل کے
درود شریف پڑہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ عَلٰى اَعْدَاءِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ **الیضاً** واسطے خرابی دشمن
اس طلسم کو لکہکر دشمن کے گہر مین دفن کرے وہ یہ ہے

ہ ا ا ۱۲۱۱۲ ہ ہ ا ا ۷ ط ع
ا ا ا ا ۲ ط م ا و ا ح م ا و ر ت م ے

الیضاً واسطے ہلاکی دشمن کے نقش سورۃ تبت یدا کو کوری
اینٹ پر ہر روز چالیس روز تک لکہے اور
نیچے نقش کی یہ لکہدے کہ بنام فلان بن فلان
اور بجای فلان کے نام دشمن کا اور بجای
بن فلان کی نام اوسکے باپ کا یا ماںکا لکہے اور
خشت مذکورکو تن مین ڈالدے
انشاء اللہ تعالی بہت جلد دشمن خراب
ہوگا مجرب ہے

نقش مکرم یہ ہے

حبل من مسد	فی جیدها	حمالة الحطب	وامرأته	ذات لهب	نارا	سیصلی	وما کسب
فی جیدها	حمالة الحطب	وامرأته	ذات لهب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنه ماله
حمالة الحطب	وامرأته	ذات لهب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنه ماله	ما اغنی
وامرأته	ذات لهب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنه ماله	ما اغنی	وتب
ذات لهب	نارا	سیصلی	وما کسب	عنه ماله	ما اغنی	وتب	لهب
نارا	سیصلی	وما کسب	عنه ماله	ما اغنی	وتب	لهب	ابی
سیصلی	وما کسب	عنه ماله	ما اغنی	وتب	لهب	ابی	یدا
وما کسب	عنه ماله	ما اغنی	وتب	لهب	ابی	یدا	تبت

ایضاً واسطے خرابی دشمن کے اس نقش مکرم کو لکھکر زمین مین دفن کرے وہ یہ ہے

ایضاً اس نقش کو تین رنگ لکھکر یا یمین لیولکر جس شخص کو پلاوے اوسکا دل پھر جاویگا اور قبل پلانے کے ستر بار لکھے والقینا بینھم العداوة الایة وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۵۶	۵۹	۳۰	۳۴
۳۹	۴۴	۵۵	۶۰
۴۵	۳۲	۵۷	۵۴
۵۸	۵۳	۳۶	۴۱

۷۸۶

فصل ۵ زبانبندی مین ایک دہ لڑکی نابالغہ سے کتوا کر اوسپر سورہ یٰس تین بار پڑھے اور ہر مبین پر ایک گرہ دیوے اور وقت گرہ دینے کے زبان دانتون مین دباوے اور اوس ڈورے کو نیچے چوکٹ دشمن کے دفن کرے دشمن کا منہ بند ہو جاوے گا ایضاً واسطے زبان بندی کے اس آیہ کریمہ کو ایکہزار ایکبار پڑھے اَللّٰہُ لَطِیْفٌ بِعِبَادِہٖ یَرْزُقُ مَنْ یَّشَآءُ وَھُوَ الْقَوِیُّ الْعَزِیْزُ زبان بندی کے سیلیے یہ عمل مجرب ہے

ایضاً اس آیہ کو لکھکر نیچے بھاری پتھر کے دباوے فَسَیَکْفِیْکَھُمُ اللّٰہُ وَھُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ ۳ص ۳د ۳ھ ۳ع ۳ب ۳ح ۳ط لَآ اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ تا آخر صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا یَرْجِعُوْنَ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا یَفْقَھُوْنَ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا یَنْطِقُوْنَ ++++++

ایضاً اس طلسم کو نیچے زبان کے رکھے دشمن کی زبان بند ہووے گی وہ یہ ہے

ایضاً واسطے زبان بندی کی اس نقش کو حمعسق کو چاندی پر کندہ کرا کے انگشتری بناوے اور جب کسی امیر یا دشمن کے پاس جاوے انگوٹھی مین لے زبان دشمن کی بند ہوگی اور اوسے نہایت مہربان ہوگا مجرب ہے

اا اا و ع اا ح اہ ۵ ۹ ۹ اہ ط اح اح ۸

۷۸۶

ح	م	ع	س	ق
س	ق	ح	م	ح
م	ع	س	ق	ح
ق	ح	م	ع	س
ع	س	ق	ح	م

الیضاً واسطے زبان بندی کے اس نقش کو لکھکر موم جامہ کرکے دریا مین رکھکر اور کوئی چیز بھاری اوسپر رکھدے کہ بہ بجائے مجرب ہی وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

س ھ	لا ۱۴	۱۲ ھ	ر ۲۷
و ۱۳	د ۳	ص ۴	ھ ۱۳
ح ۲	ذ ک	فلان	ط
۶۱۵	ع ۱۶	۱۱	ن ۹

بستم زبان فلان بن فلان

فصل ۶ خواب بندی مین + سورہ ناس کو وقت شب کے پڑہے اور ایک چھری کو زمین مین گڑوے اور ہر لفظ ناس پر چھری کو گڑوتا جائے جب چھری زمین مین گھس جاوی اس آیہ کو پڑہے اور اوسپر دم کرے وہ آیہ یہ ہے اِنَّكَ مَيِّتٌ وَّاِنَّهُمْ مَّيِّتُوْنَ اور چھری کو تین روز سی زیادہ زمین مین نرکھی اور جو چاہے کہ خواب کو کھولے چھری کو زمین سی نکالے اور سورہ فاتحہ پڑہی الیضاً واسطے خواب بندی کے یہ سورہ ایک کاغذ پر لکھی اور میخ فولادی کو درمیان کاغذ رکھکر اوپر سے ٹھوکے کہ کاغذ زمین مین گھس جاوی پہر سوراخ کو خاک چوراہہ سے بند کردی مجرب ہی سورہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ عقدت نوم فلان بن فلان بحق اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عقدت نوم فلان بن فلان بحق رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ عقدت راسہ بحق اَلرَّحْمٰنِ عقدت شعرہ بحق اَلرَّحِيْمِ عقدت عینیہ بحق مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ عقدت اذنیہ بحق اِيَّاكَ نَعْبُدُ عقدت لسانہ بحق وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ عقدت وجہہ بحق اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ عقدت یدیہ بحق صِرَاطَ الَّذِيْنَ عقدت قلبہ بحق اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عقدت فرجہ بحق غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ عقدت ساقیہ بحق وَلَا الضَّآلِّيْنَ عقدت رجلیہ بحق آمين عقدت قرارہ وسکونہ باللہ بحکم اللہ عزوجل عقدت النوم فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

الیضاً واسطے خواب بندی کے اس طلسم کو لکھے۔

۱۱ ۷ ع ۴ ۴ ۸ ۶ ۲ ۴ ع ۵ ۹ ر ر ما

النوم النوم النوم

ایضاً واسطے خواب بندی کے اس تعویذ کو لکھ کر جہان پر وہ شخص سوتا ہو وہان دفن کرے وہ نقش یہ ہے

۸	۶	۳	۲
۲	۳	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

بستم خواب فلان بن فلان

ایضاً واسطے خواب بندی کے اس نقش کو لکھے مجرب ہے وہ یہ ہے

۸	۲	۳	۱
۲	م	لو	۲
۵	۶	۴	۱
۵	۱	۴	م

بستم خواب فلان بن فلان

فصل ۷ تعویذ تیغ بندی مین + جو کوئی چاہے کہ تلوار اور چھری وغیرہ دشمن کی مجبر کند ہو جاوے اتوار کے دن موافق شرائط مذکورۂ بالا یعنی ساعت وغیرہ دیکھکر یہ تعویذ لکھے مگر اول بکری وغیرہ کی گردن مین باندہ کر امتحان کرے تاشک رفع ہو لا ۱۱ ۱۱ ۱۹۱ ہ ۵ ۵

ایضاً واسطے تیغ بندی کے جو کوئی اس شکل کو قبضہ شمشیر مین باندہے گا جس دشمن سے مقابلہ کریگا ہرگز زخم دشمن سے مجروح نہوگا

ک ۱۱ ۶ ۱۱ ۱۱۱ حما

و و

یہ شکل مجرب ہے لیکن جملہ شرائط سے دشواری ہے

ایضاً واسطے تیغ بندی کے اتوار کے دن لکھکر اپنے پاس رکھے جب کوئی دشمن تلوار ماریگا اثر نہ کریگی اول جیب لکھے

۱۱ ۱۲ ۱۷ ۱۱ ۱۹ ۱۱ ۵

۱۱ ۷ ۹۳ ۱۲

تو امتحان کرے وہ یہ ہے

ایضاً واسطے تیغ بندی کے تلوار یا نیزہ یا بندوق پر باندہ کر دشمن کے مقابل ہو عدو کی تلوار وغیرہ کند ہو جاوے گی اور وہ دشمن پر غالب ہوگا اور جو کوئی اپنی فوج اسپنے جھنڈے پر اس نقش مکرم کو لکھے گا جدہر وہ جھنڈا ہوگا اودہر فتح ہوگی اور دشمن مقابلہ پر ہرگز نہ ٹھہرے گا مگر بطہارت تمام اوسکو عمل مین لاے

وہ یہ ہے

الیضاً جو کوئی شخص اس نقش کو لکھکر اپنے پاس رکھے گا زخم تلوار اور نیزہ و بندوق وغیرہ سے محفوظ رہے گا اول امتحان کرے وہ نقش یہ ہے

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل ۸ عملیات اور تعویذات حاضر ہونے غائب کے بیان مین

جو کوئی شخص غائب ہو جاوے اور طلب کرنا اوسکا منظور ہو درمیان سنت و فرض نماز فجر کے اکتالیس بار سورۂ فاتحہ پڑھے انشاء اللہ تعالے بہت جلد غائب حاضر ہوگا مجرب ہے اور بہت بزرگون کا آزمودہ ہے الیضاً جو کوئی چاہے کہ غائب کو خواب مین دیکھے اور احوال اوسکا معلوم کرے یا کوئی اور اپنا مطلب دریافت کرنا منظور ہوے یہ عمل بطور استخارے کے ہے صدق دل سے طاہر کپڑا پہنے اور وضو کرے اور قبلہ رو ہو داہنی کروٹ پر لیٹے اور سورۂ الحمد و سورہ والشمس اور سورۂ والضحی اور سورہ واللیل اور سورہ الم نشرح اور سورۂ والتین اور سورہ اخلاص پڑھے سورہ کو سات سات مرتبہ پڑھ کر اور بعد اوسکے اس دعا کو پڑھے اَللّٰھُمَّ اَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ کَذَا کَذَا وَاجْعَلْ لِّیْ مِنْ اَمْرِیْ فَرَجًا وَّ اَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ مَا اَسْتَدِلُّ بِہٖ اِجَابَۃَ دَعْوَتِیْ اور بجائے کذا کذا کے اپنے مطلب کو کہے اگر پہلی رات مین مدعا معلوم ہوجاوے فہو المراد والا سات رات تک اسی طرح عمل کرے انشاء اللہ تعالے سات راتون سے زیادہ نہ بڑہے گا کہ حال کہلجاویگا یہ عمل نہایت مجرب ہے الیضاً اس عزیمت کو لکھے اور دُول مین

رکہکر کنوئیمین ڈالے اگر آواز ہنسنے کی آوے تو غائب زندہ ہے اور اگر صدا رونیکی آوے تو غائب مردہ ہے ۱۹ ۱۱ ۲ ۱۲۹ط ۱۱ع ۹ ۶ ۱۹ عص ۱۱ ملورع

۷۸۶

ایضاً اس نقش کو لکہکر چرخی کے اوپر باندہے اور کواری لڑکی سات مرتبہ چرخی کو پہرآوے اوسکے بعد چرخی کو آسمان کیطرف سیدہا کھڑا کرے دور رفتہ بہت جلد پہونچیگا خدا کی فرمان سے وہ نقش مکرم یہ ہے

۱۰۲	وہ	۳
۱ود	ع ہ	۱مہ
پہرسیدوے	باہرہ	راہ

فصل ۹ بہاگے ہوئے مین۔ اگر کوئی شخص مثل غلام یا لونڈی یا جانور کے بہاگا ہو اور دریافت کرنا اوسکا منظور ہے کہ کس سمت کو بہاگا ہے پس اگر ہفتہ کے دن بہاگا ہے تو جانب جنوب یعنے دکن کے تلاش کرنا چاہیے اور اگر اتوار کے دن فرار ہوا ہے جانب مشرق یعنے پورب کی تلاش کرو اور اگر پیر کے دن بہاگا ہو طرف شمال یعنی اوتر کے بہاگا ہے اور اگر منگل کے دن بہاگے طرف مشرق کے گیا ہے اور اگر بدہ کے روز بہاگے جانب مغرب یعنی پچہم کے فرار ہوا ہے اور اگر جمعرات کے دن بہاگ گیا ہو جانب پچہم تلاش کرنا چاہیے اور اگر جمعہ کے دن بہاگا ہو طرف دکن ڈہونڈہے

۷۸۶

	الٰہی بحرمت عبد الکریم / مشرق	
الٰہی بحرمت عبد الرحیم / شمال		الٰہی بحرمت عبد الرحمٰن / جنوب
	مغرب / نہیر ۲ ۱ مہ ہیسہ یخ ا ہم ا	

ایضاً جس شخص کا غلام یا جانور بہاگ گیا ہو اس گرد نقشے کو لکہکر درخت مین اپنی ہاتہ سے لگاوے کہ ہوا سے ہلے بہاگا ہوا جلد آوے گا وہ یہ ہے۔۔۔۔

ایضاً اس طلسم کو لکہکر چرخے مین باندہکر اولٹا گہماوے مفرور جلد حاضر ہو۔

ہے اطام ول ۱۸ ۱۳ غ ۵ کم ا و و ۹ ۲ ۵ ع ۱۱ ۱۱ ع ۲ ۲ ط دے ایضاً اگر غلام یا لونڈی بہاگ جاوے اس مربع کو لکھے اوبیچ مین نام بہاگے ہوئے کا لکہے اور قرآن مین سیابے و لوانّنا مین جہان یہ آیہ واقع ہے رکہے مفرور بہت جلد حاضر ہوگا انشاءاللہ تعالیٰ نخران آویگا

وہ مربع یہ ہے۔ الیضا اتوار کے دن لکھکر چرخے پر باندہے اور سات
مرتبہ اولٹا گھماوے بھاگا ہوا جلد آوے

سَیُصِیۡبُ الَّذِیۡنَ اَجۡرَمُوۡا

یا علی	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح

فلان

فصل ۱ پہچاننے چور مین۔ جس شخص کا مال چوری گیا ہوا ور منظور ہو کہ چور کو دریافت
کرین دو شخص آمنے سامنے بیٹھین ایک بدہنی کوری کو اپنے داہنے ہاتہ کی
کی اونگلیون سے اوٹھائے رہین اور جس جس پر چوری کا گمان ہووے اونکا نام بدہنی
مین لکھے اور سورہ یٰسین کو من المکرمین تک پڑہے اگر وہی شخص چور ہے تو ضرور
بدہنی گھوم جاویگی اور اگر نہ گھومے تو نام اوسکا مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھی اور یہین
تک پڑہے اور اسیطرح نام ہر شخص متہم کا لکھا جاوے یہانتک کہ بدہنی گھومے اور بعض
بزرگ فرماتے ہین کہ نام متہم کا کاغذ پر لکھکر بدہنی مین ڈالے اور جبتک وہ نہ گھومے نام لکھہ لکھہ کر
ڈالتا جاوے چار طرف بدہنی کے ان نامون کو بھی لکھے یا جبرئیل یا میکائیل یا اسرافیل
یا عزرائیل یہ مجرب ہے مولف عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عمل یا اور کوئی عمل کرکے چور سے مطلع ہو جاوے
تو چاہیے کہ اوسکے جرائم پر یقین کامل نہ کرے اور اوسکو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرائن سے خوب
دریافت کرے کہ کسیکو بدنام کرنا اچھا نہین ہے الیضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو دریافت کرے
دن کو وقت صبح ایک طشت کے نیچے خروس سفید کو رکھے اور سات مرتبہ آیۃ الکرسی پڑہے
اور اس طشت پر دم کرے اور جن لوگون پر گمان چوری کا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
اوس طشت پر ہاتہ رکھین جو کوئی چور ہوگا خروس آواز کریگا مجرب ہے الیضاً
واسطے دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ہر ایک برگ پر اس آیہ کریمہ کو لکھے
اور پھر نام ایک ایک شخص متہم کا ہر ایک برگ پر تحت آیہ کریمہ لکھکر اور آگ مین

جلاوے جو چور ہوگا اوسکے شکم مین درد ضرور ہوگا آیہ کریمہ یہ ہی بسم اللہ الرحمن الرحیم
السارق والسارقۃ فاقطعوا ایدیہما جزاء بما کسبا نکالا من اللہ الٰہی
بحق کبریٰ ــــــــئے بشرط احتیاط یہ عمل مجرب ہے

فصل ۱۱ عملیات اور تعویذات رہائی محبوس مین + جو کوئی شخص قید ہو جاوی اول
آخر درود پڑھ کر سات مرتبہ ان آیات کفی کو پڑہے اور اپنی اونگلیون پر دم کری قید سی
رہائی پاوی بسم اللہ الرحمن الرحیم وکفی باللہ ولیا وکفی باللہ شہیدا و
کفی باللہ علیما وکفی باللہ حسیبا وکفی
باللہ ہادیا وکفی باللہ نصیرا

ایضا جب کوئی شخص بلا وجہ ناحق قید ہو جاوی اس تعویذ کو لکھکر اپنی پگڑی یا ٹوپی مین
رکھی اسکی برکت سی جلد خلاص ہوگا بسم اللہ الرحمن الرحیم نصر من اللہ
وفتح قریب وبشر المؤمنین فاللہ خیر حافظا وهو ارحم الراحمین
۷ ح ع ۱۱۵۵۱۱ ۱۱۶۵۵۱۱ ۱۱۴۵۵۱۷ **ایضا** جو کوئی قید ہوے اس مثلث کو اپنی پاس
اسی طرح پر ایک داہنے اور ایک بائین اور ایک نیچے اور ایک سامنے انشاء اللہ تعالےٰ
محبوس بہت جلد خلاص ہوگا مگر احتیاط ضرور ہے مثلث یہ ہی

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

ایضا بروز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے اس نقش کو محبوس کی
کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالےٰ زود خلاص ہوگا وہ یہ ہے

۷۸۶ ....

ایضا جو کوئی قید مین گرفتار ہو جاوی اس نقش کو اپنی
پاس رکھی بفرمان خدا بہت
جلد رہا ہوگا اور جب رہائی پاوی
اس نقش کو دریا مین ڈالدی وہ یہ ہے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۷۸۶

۸	۳	۷
ع	۶	۲
حع	د	و

فصل ۱۲ عملیات اور تعویذات دفع آسیب وجن وغیرہ کی بیان مین + اکثر علماء معتبر سی
منقول ہی کہ جب آسیب کا خلل ہو اوسکے داہنے کان مین سات بار اذان کہی اوسکے
بعد سورۂ فاتحہ اور سورۂ معوذتین اور آیۃ الکرسی اور سورہ والطارق اور آخر سورہ حشر یعنی

یعنی ہو اللہ الذی سے آخر تک اور سورہ والصافات ایک مرتبہ اور سورہ جن سات بار
پڑہے آسیب بہاگ جاویگا جیسا کہ انسان آگ سے بہاگتا ہے یا جل جاویگا ایضاً واسطے
دفع ہونے آسیب کی اصحاب کہف کے نام گہر کی دیوار پر لکہے جس گہر مین یہ اسما لکہی
ہونگے انشاء اللہ تعالے جن کا گذر نہوگا الٰہی بحرمۃ یملیخا مکسلمینا کشفو
طط اذر فطیونس کشا فطیونس تبیونس یوانس بوس وکلبہم قطمیر
ایضاً چہل قاف کو جس مطلب کیواسطے کیا پڑہے گا خدا کے حکم سے بر آمد مطلب
ہوگا جس شخص کو خلل آسیب کا ہو گیارہ بار یا نمین یا اور کسی چیز پر پڑہ کر دم کرے اور اوسکو
والیکو دے آسیب بہاگ جاویگا وہ یہ ہے قادر رب قدر قضاء قہقہر اقول بقر قار مع قریش
فی قیقوش بحق قلالنس القطب القمقام القناقن فقر قرہبری تقبل بقبول قرب
قدس عن القرام یا قیوم بقوقمہا فی قیقات بقفقفۃ تفقفۃ
نقمہر تطاطی وتشیح فقنۃ یا قوی
ایضاً چہل کاف تصنیف محبوب سبحانی قطب ربانی غوث صمدانی حضرت شاہ محی الدین
عبد القادر جیلانی قدس سرہ سے ہے خواص اسکے بہت ہین یہ رسالہ مختصر اونکے
بیان کی گنجایش نہین رکہتا ہے مختصر یہ ہے کہ جس امر کے واسطے پڑہا جاوے نہایت
موثر ہوگا خصوص واسطے دفع کرنے جن وغیرہ کے سریع النفع ہے جس شخص کو دیو یا
پری یا جنیت ایذا دیتا ہو چاہیے کہ اسکو سات مرتبہ روغن تلخ پر پڑہے اور روغن کو
آسیب زدہ کے دونون کانونمین ڈالکر اونگلیوں سے دبا دے کہ روغن باہر نہ نکلے اور کچہ
بدنمین ملے انشاء اللہ تعالی آسیب کے جلنے کا ڈر ہے اور وہ آسیب بالکل جلجاویگا اور بلکہ
وقت جلنے کے فریاد بہی کریگا ترجمہ اسکا یون مین عبد الحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے
فارسی زبانمین کیا تہا جو کہ وہ عام فہم الا متکلم ہوتا ہے اور زبان اردو ہے لہذا فقیر مولف
عفی عنہ نے ترجمہ عبارت فارسی ہے جس شخص پر سحر کا | اردو مین ترجمہ کیا وہ یہ ہے
کفیلک ربک یکفیکہ بامشک یا زعفران و گلاب سے کفکا فہما
کافی ہے تجکو پروردگار تیرا | روی حادثہ سے کہ چہپیا اوسکا

ککڑے کِلمِیتِن سے کان مِن کلگا سے تکرُ کرش ککرا لکر
ند جھنی شکاری کو ہے کہ لپیٹتا ہے مانند لپٹنے رسی کے
فی گبیرنجلے مَتسلشنکلِ سے گلکلُك لککا سے گفاك
بکر میں کینچتا ہے چھری تیز سے مانند اوس شیر کے کہ بیچ سی پنجہ مارے کافی
سابِی گفاكَ الکاف گرُ بتلُہ سے یا گوگنا کان سے تجکے
خاص کر تجکو اوسی چیز سے اور کفایت کرتا ہے تجکو باز رکھنے سے اندوہ جگر کے ای ستارہ دل ہے رکھا کہ مشابہت
رکھتا ہے کوکب الفلک
توساتہ ستارے آسمان کی روشنی میں
سے یا خنتائِیلُ ع سے یا ذُوکائِیلُ ع سے یا جیرئیلُ ع سے یا کنکائیلُ ع
سے یا مِیکائِیلُ ع سے یا لِغمائیلُ ع سے یا سِی کائیلُ ع سے یا ھمرائِیلُ ع سے یا
عزرائیلُ ع سے یا دَرْدائِیلُ ع سے یا منکائیلُ جس شخص کو چہل کاف مع موکلان پڑھنا منظور ہو موافق
ہند سونکی بعد ہر کلمی کے اسم موکل کو ضم کرے الیضاً یہ نقش چہل کاف ہے جو کوئی لکہکر اپنے پاس رکھیگا دیو
و جن کی شر سے محفوظ رہیگا خوش و خرم و محفوظ رہیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے

۷۸۶

۳۹۰۱۱	۳۹۰۰	۳۹۰۹
۳۹۰۶	۳۹۰۸	۳۹۱۰
۳۹۰۷	۳۹۱۲	۳۹۰۵

الیضاً اس نقش کو آسیب والے کی بازو پر باندہے آسیب دور ہوگا نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

الیضاً جسکی گہر میں جن ہو اور آزار دیتا ہو اس نقش کو لکہکر دروازے پر لگاوے شر جن سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہے

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
بحق جبرئیل ع یا بدوح

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۵	۳	۴
۴	۲	۸	۶

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
[illegible]
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
[illegible]

الیضاً اس نقش فلبیتہ حضرت غوث الاعظم کو لکہکر روئی لپیٹ پہر کوری سکورے میں رکہکر روغن تلخ وال کر جلاوے شیرینی پر حضرت موصوف کی فاتحہ دیوے آسیب دور ہوگا

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
ع	۱۰	۱۵	۵ع

ایضاً یہ نقش سورہ جن کا ہے اسکو لکھکر لڑکے کے گلے مین ڈالے لڑکا جمیع آفات سے خصوصاً شر بہوت اور آسیب وغیرہ سے محفوظ رہیگا اور جس شخص کو جن وغیرہ نے ستایا ہو لکھکر اپنے پاس رکھے جن بہاگ جائے گا نقش مکرم ومعظم یہ ہے

۷۸۶

۷۸۲۲	۷۸۱۷	۷۸۲۴
۷۸۲۳	۷۸۲۱	۷۸۱۹
۷۸۱۸	۷۸۲۵	۷۸۲۰

ایضاً جس شخص کے گہر مین جنات ڈہیلے یا پتہر پہینکتے ہون اس نقش کو دیوار قبلہ رو چسپان کرے شر جن سے محفوظ رہے گا آسیب کا گذر نہوگا نقش مکرم یہ ہے . . . . . .

۷۸۶

۱۱	۸	۶	۴
۶	۲	۶	۶
۶	۳	۶	۶
ع	۱۵	ع ع	۹

ایضاً یہ نقش متبرک سورہ مزمل کا ہے خواص اسکے بہت ہین از انجملہ ایک یہ ہے کہ جو کوئی با طہارت لکھکر اپنے پاس رکہے جنون کے شر سے محفوظ اور جمیع بلیات سے دور رہے گا مجرب ہے . . . .

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

تنبیہ جان تو کہ اس فصل مین جن وغیرہ کی شیشہ مین اوتارنے کی ترکیب نہین لکھی کہ یہ امر نہایت مشکل ہے شاید کوئی ناواقف کرکے دکھ اوٹہاے لہذا ترک کیا +

فصل ۱۳

علامات سحر زدہ اور عملیات تعویذات دفع سحر کے بیان مین - علامات سحر زدہ یہ ہے کہ روز بروز لاغر اور بیقرار ہوتا جائیگا اور زن اور فرزند اور سب لوگون اور کہانے اور پینے اور بولنے سے نفرت کریگا اور ہڈیون مین درد ہوگا اور کم سوئیگا اور ڈرتا ہوا جاگے گا اور بعضون کو درد سر اور اسہال شکم ہوتا ہے اور ساحر یعنے جسنے سحر کیا ہے دیوانون کیطرح ہوتا ہے چپ رہتا ہے جس شخص پر سحر کا شبہہ ہو اس آیہ کریمہ کو کاغذ باریک پر خون ہدہد یا سیاہی سیاہ یا مشک یا زعفران وگلاب سے لکھکے گلے مین باندہے

اور سات پرچہ کاغذ پر مع بسم اللہ کے لکھے اور سات دن تک ایک ایک پانی مین گھولکر پلاوے مجرب ہے
سَیُبْطِلُهُ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ اِنَّمَا صَنَعُوْا کَیْدُ السّٰحِرِ
وَلَا یُفْلِحُ السّٰحِرُ حَیْثُ اَتٰی تُحِقُّ اَهْیًا وَاشْرًا اَهْیًا
ایضا واسطے دفع سحر کے سورہ معوذتین کو لکھکر اپنی پاس رکھے یا ہر روز پڑھا کرے یا چینی
کی رکابی پر لکھے اور دہو کر پیا کرے سحر کا اثر نہوگا ایضا واسطے دور ہونے سحر کے
یہ دو نقش ہین ایک نقش قصیدہ بردہ اور دوسرا نقش قصیدہ حضرت امیر علیہ السلام کا
ہے ان دونون نقشونکو لکھکر دونون نقشونکی پشت پر اقسمت علیکم یا مرة تائیل
لکھے اور سبوچہ گلی مین پانی دریا یا سات کنوئین کا بہر پہر نقش ڈالے اور پانی کو گرم کرے
جب گرم ہوجاوے مسحور کو ایک طشت مین بٹھا کر دو شخص دو طرف سے پانی ڈالین اور یہ آیہ
کریمہ فَلَمَّا جَآءَ السَّحَرَةُ سے عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ تک پڑھین اور جب پانی ہوجاوے سب
پانی کو ایک جا کر کے دریا مین ڈالین اور سات روز تک یہ عمل کرین انشاء اللہ تعالی مسحور صحت
پائیگا نقش قصیدہ بردہ یہ ہے

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نقش قصیدہ حضرت امیر علیہ السلام کا یہ ہے

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل ۴ کیفیت چشم زخم اور اوسکے عملیات اور تعویذات کے بیان مین - صحیح مسلم اور
تفسیر فتح العزیز وغیرہما مین لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نظر کا لگنا ٹھیک
ہے اگر کوئی چیز تقدیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی یعنے تاثیر اسکی بغایت قوی
ہے جاننا چاہیے کہ نظر ایک قسم کا زہر ہے کہ حق تعالے نے بعضے آدمی اور جن کی

نکہہ مین اوسکو رکہا ہے جیسا کہ بچہوے وناک و رسانپ کی زبان مین زہر رکہا گیا ہے
وریہ نجانے کہ غیر کی نظر لگتی ہے اپنی کی نہین لگتی کبہی اپنی کی بہی لگتی ہے اور فقط آدمی
ہی پر نہین لگتی بلکہ باغ اور اسباب و رمکان اور جانور اور کہیت وغیرہ ان سب چیزون پر
نظر لگتی ہے اور حدیث شریف مین آیا ہے کہ جو چیز آنکہہ مین اچہی معلوم ہو ماشآء اللہ
لا قوۃ الا باللہ کہے اسکی برکت سے نظر کا اثر نہوگا کیفیت اسکی بڑی بڑی کتابون مین
لکہی ہے حدیث شریف مین آیا ہے کہ جو کوئی شخص نظر لگاوے پس فوراً نظر لگانے
والی کا موںہہ اور دونون ہاتہ اور دونون پاون اور ستر گاہ ایک برتن مین دہوئے کر
کے اور اُس پانی کو اوسپر چہڑک دے جسکو نظر لگی ہو خدا کے حکم سے جلد اچہا ہو جاوے
اور یہ عمل کتب معتبرہ مین لکہا ہے اور حدیث شریف مین آیا ہے کہ جب تمسے کوئی دہلا
دہو دو یعنی اگر دفع نظر کیواسطے کوئی تمسے درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دہو دو تو دہو دینا
چاہیے اور اوسکا برا ماننا عبث ہے روایت ہے کہ حضرت عثمان رضہ نے ایک خوبصورت
لڑکا دیکہا آپ نے فرمایا کہ اسکی ٹہڈہی مین کالا ٹیکا لگا دو تاکہ اوسپر نظر اثر نکرے کالا ٹیکا
لگانا لڑکون کو واسطے دفع نظر کے ترمذی سے ثابت ہے پس اب سے معلوم ہوا کہ کالا
ٹیکا لگانا بے اصل نہین ہے **ایضاً** حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ
نے فرمایا ہے کہ جس شخص کو اپنے اوپر یا اپنے مال وغیرہ پر نظر لگنے کا
خوف ہو تو چاہیے کہ اس آیہ کریمہ کو تین مرتبہ پڑہ کر دم کر لیا کرے وہ آیہ کریمہ
یہ ہے وَاِنْ يَّكَادُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَيُزْلِقُوْنَكَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا
سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُوْلُوْنَ اِنَّهٗ لَمَجْنُوْنٌ
ایضاً حدیث شریف مین آیا ہے کہ آنحضرت علیہ السلام حضرات حسنین کو اسطور
پر تعویذ فرماتے تہے کہ حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل اور حضرت
اسحاق علیہما السلام کو انہین کلمات سے تعویذ فرمایا ہے اعیذکما بکلمات اللہ التامۃ من کل شیطان وہامۃ
ومن کل عین لامۃ ہر ایک شخص کو چاہیے

کر اپنے لڑکون کے گلے مین اس تعویذ کو لکھکر ڈالے انشاء اللہ تعالے جسکے
گلے مین یہ تعویذ ہوگا وہ صحت سے رہیگا **ایضاً** جو کوئی اس تعویذ کو لڑکے
کے گلے مین ڈالیگا حق تعالی اوسکو نظر بد اور بلاؤنسے محفوظ رکھیگا بسم اللہ الرحمن
الرحیم اعوذ بکلمات اللہ التامۃ من شر کل شیطان وھامۃ وعین لامۃ
تحصنت بحصن الف الف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

ایضاً واسطے دفع ہونے ام الصبیان کے اس تعویذ کو لکھکر لڑکی کی گلے مین ڈالے وہ یہ ہے
اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم یا بدوح یا غفور
انہ من سلیمان بن داود علیہ السلام یا غوث یا اھیا اشر اھیا
فی السفر خالدا مخلدا وباسمہ درکات بعون اللہ فی کل شفاء وعلیہم
یا حافظ یا اللہ یا اللہ یا اللہ برحمتک یا ارحم الراحمین

اور اس فلیتہ کو لکھکر جلاوے اور دھوان اسکا بدنمین لڑکے کو لگاوے وہ یہ ہے

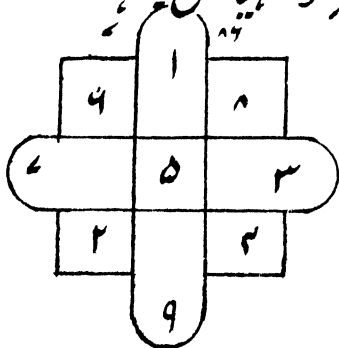
ایضاً جب لڑکے کو ام الصبیان ہوجاوے اس شکل کو کاغذ پر لکھے اور فتیلہ بنا کر جلاوے دھوان اسکا بدنمین مریض کی لگے شکل یہ ہے

ایضاً جو کوئی شخص اس نقش کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے یا گلے مین ڈالے نظر بد سے محفوظ رہے نقش مکرم یہ ہے۔ **ایضاً** جو اس نقش کو ہرن کی کھال پر لکھکر اپنے پاس رکھے گا نظر بد اور ہر بلا سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

الحمد للہ	رب العلمین	الرحمن الرحیم	مالک	یوم الدین
ایاک نعبد	وایاک نستعین	اھدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین
انعمت	علیھم	غیر المغضوب	علیھم	ولا
الضالین	آمین	بسم اللہ	الرحمن	الرحیم

۸۶

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

الیضاً جو شخص اس نقش کو لکھکر لڑکے کے گلے مین ڈالیگا
یا چینی کی رکابی مین لکھکر پانی سے دہوکر پیوے گا یا
پلادیگا جمیع بلیات سے مثل نظر بد وغیرہ کے امان
مین رہے کا نقش مکرم یہ ہے ....

۷۸۶

۴۴۶	۴۵	۴۵۴	۴۳۹
۴۵۲	۴۴۰	۴۴۵	۴۵۱
۴۴۱	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۴
۴۴۹	۴۴۴	۴۴۲	۴۵۴

فصل ۱۵ دفع گریہ اطفال مین + جب لڑکا

سوتی اور جاگتے مین بہت روئے اس آیہ کو لکھکر لڑکے
کے گلے مین ڈالے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ شَہِدَ اللّٰہُ اَنَّہٗ لَآ اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ سے عِنْدَ اللّٰہِ
الْاِسْلَامُ تک جبتک لڑکے کے گلے مین ہوگا لڑکا کم رویگا الیضاً واسطے دفع ہونے
گریہ اطفال کے بِسْمِ اللّٰہِ شَافِیْ بِسْمِ اللّٰہِ کَافِیْ بِسْمِ اللّٰہِ عَالِیْ بِسْمِ اللّٰہِ مُتَعَالِیْ
بِسْمِ اللّٰہِ خَیْرِ الْاَسْمَاءِ بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اسْمِہٖ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ
وَلَا فِی السَّمَاءِ وَھُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ بحق وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا ھُوَ شِفَاءٌ
وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ الظّٰلِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا ان آیات متبرک کو چینی کی
رکابی پر لکھکر دہوکر پلاوے اور موہنہ پر بھی چھینٹے دیوے لڑکا رونے سے باز رہیگا
اور ان دونون نقشون کو لکھ کر لڑکے کے گلے مین ڈالے مجرب ہین +

بسم اللہ الرحمن الرحیم — یا غفور یا صمد یا رزاق مدد

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

الیضاً جو کوئی شخص اس نقش مکرم کو باطہارت کاغذ پاک پر روبقبلہ ہوکر
لکھے اور جو لڑکا بہت روتا ہو اوسکے گلےمین ڈالے لڑکا بہت کم روئے گا اور وہ نقش معظم
یہ ہے

۱۱۱۵ عرسہ ☰ ۱۱۱۶ حا

الیضاً جو کوئی اس نقش کو ماہ
محرم مین چاندی کی تختی پر کہدوا لے لڑکے کے گلے مین ڈالے لڑکا بہت کم

رہیگا اور سب بلیات سی محفوظ رہیگا **ایضاً** اس نقش کو واسطے دفع بدخوابی اور گریہ لڑکے کے گلے مین ڈالے وہ یہ ہی

فصل ۶ امریض کے حال دریافت کرنے مین

۷۸۶ ۷۸۶

ح	ف	ی	ظ
ظ	ی	ف	ح
ف	ح	ظ	ے
ی	ظ	یح	ف

۴۷۲۵	۴۷۱۸	۴۷۲۳
۴۷۲۰	۴۷۲۲	۴۷۲۴
۴۷۲۱	۴۷۲۶	۴۷۱۹

جب چاہی کہ دریافت کری کہ اس مریض کو مرض ہے یا آسیب سات تار نیلی سوت کے لیکر سر کے انگوٹھے سے ہو پیشانی تک ناپ کر ایک بار درود شریف اور سات بار الحمد اور ایک بار آیۃ الکرسی بعدہ سات بار یہ دعا کو پڑھے بسم اللہ الرحمن الرحیم

قیوش مقش رجاش میعاش شاقیش ماش ابوش برحمتک یا ارحم الراحمین

پھر سوت مذکور کو موافق اول کے ناپے پھر دیکھے کہ کم ہوا یا زیادہ اگر ایک انگل کم ہووے دیو ہے اور اگر دو انگل کم ہو آسیب ہے اگر تین انگل کم ہو سحر ہے اور اگر چار انگل کم ہو ام الصبیان ہے اگر ایک انگل زیادہ ہو نظر آدمی کی ہے اور دو انگل زیادہ ہو جاوے نظر کفار کی ہی اور اگر تین انگل زیادہ ہو جاوے بادی ور اگر چار انگل زیادہ ہو جاوے تپ ہی ور اگر کم اور زیادہ نہو مرض بدنی ہے **ایضاً** واسطے دریافت کرنے مرض اور آسیب کے باوضو اس نقش کو لکھے اور نقش پر یہ اسماء سات مرتبہ پڑھکر دم کرے اور مریض کے ہاتھ پر بھی پھونک دی اگر سحر ہوگا سر اور دوش گران ہوگا اور اگر آسیب ہی ہاتھ مریض کا کانپے گا اور اگر مرض ہی کچھ اثر نہوگا نقش یہ ہے اسما یہ ہین

۷۸۶

۳۱۷	۳۳۵	۳۲۷	۳۲۲
۳۲۸	۳۲۳	۳۱۸	۳۲۹
۳۲۲	۳۲۵	۳۳۲	۳۱۹
۳۳۱	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۶

ملخشفا ابا ملخشفا ابا ملخشفا بالنا بنا تم علق الحق سلیمان بن داود علیہما السلام حاضر آیند بشود **ایضاً** طریقہ دریافت مرض

اور آسیب ایک کو اسکو الیکلا سیر اس نقش کو لکھے اور سات مرتبہ مریض پر سے اوتارے
پھر آگ مین ڈالے اور آگ کو بادکش سے خوب روشن کرے اگر حروف سفید ہون سحر ہے
اگر حروف سرخ ہون آسیب چڑیل ہے اور اگر حروف غائب ہون سیفی ہے اور اگر حروف سیاہ رہین مرض طبعی ہے نقش
کرم یہ ہے ا۳۰۱۵ع ۹ج ۴ع ۳۲۹۱۱۲ **ایضاً** جو کوئی شخص بیمار ہو اوس روز نامہ
حضرت علی کرم اللہ وجہ کو دیکھے اور ہر روز اور ہر شب کے لیے جو کچھ فرمایا ہے
اوسپر عمل کرے شافی مطلق کی عنایت سے حاصل شفا ہو جلد صحت ہو علاج
دوا ہو **روز شنبہ** جو کوئی بیمار ہو اوس روز کا عامل زحل ہے بیمار پر اسلا
دن بہت گران ہین بیماری اوسکی غم اور تلخہ یا خشم رخنم سے ہوگی علامت سر
پہر لگا اور بدن کانپے گا اور سارا جسم بھاری ہوگا اور تشنگی ہوگی اور نیند کم
آتنگی اور اگر لڑکا بیمار ہو تمام دن اور رات رویگا عورت کی چہاتی دیکھکر مونہہ موڑیگا
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی دودہ پلائی نے اوسکو کسی عورت غیر کے سامنے
دودہ پلایا ہے بچہ کو نظر ہو گئی سات روز گران ہین **صدقہ** ماش سیاہ گنجشک سیاہ
سوا سوا پاو اور جامہ سیاہ سوا گز اور تہوڑا لوہا کسی محتاج کو دیدے اور ایک تعویذ
تعویذات نظر بد کا لکھکر گلے مین ڈالے **شب شنبہ** کو اگر کوئی بیمار ہو بیماری
اوسکی بسبب سایہ نیلی پری کے ہے **صدقہ** کوئی جانور سیاہ رنگ اور چار گز نیا
کپڑا کیکے چارون کونون کو سیاہ کرے کپڑے کے ایک گوشہ مین تہوڑے کوئلے اور
اور ایک مین تہوڑا لوہا اور ایک طرف ہلدی اور ایک مین روئی باندہ کر کسیکو
دیدے اور ایک تعویذ نظر کا لکھے اور گلے مین ڈالے **روز یکشنبہ** کو بیمار ہو اوس
روز کا عامل آفتاب ہے بیمار چودہ روز تک بہت علیل رہے گا آخر صحت ہوگی بیماری
اوسکی بسبب برہنہ ہونیکے یا بجہت کہانے طعام سفید کے علامت اوسکی یہ ہے
کہ درد سر اور تمام بدن گرم ہوگا اور تمام رات و دن بیقرار رہے گا اور آنکہین سرخ
اور مونہہ زرد ہوگا اور کسی سے بات نہ کریگا اور خواب مین ڈریگا **صدقہ**
جزات اور برنج اور کپڑا پہنا ہوا بیمار کا یا سات روٹی تیل سے چپڑ کے کسی محتاج کو

دیوی **شب یکشنبہ** کو بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب سایہ کالی پری کے ہے یا کسی
دیو کے علامت اوسکی یہ ہے کہ بدن سست ہوگا اور خواب مین ڈریگا اور دیکھیگا
اگر یا کوئی شخص سامنی کہڑا ہے اور کسی سے بات نہ کریگا **صدقہ** سوا گز کپڑا زرد رنگ
اور تہوڑی ہلدی اور زرد چاول **روز دوشنبہ** کو بیمار ہوا دس دن نوبت ماہتاب
کی ہے بیمار پر پندرہ دن گران ہین بیماری اوسکی بسبب نظر چیل یا کوی یا پری یا کہانے
طعام سفید کے ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور سستی جگر اور ناف اور تمام بدن مین
درد ہوا اور اگر بچہ بیمار ہو ام الصبیان ہے ام الصبیان نام ایک دیونی کا ہے کہ لڑکے کو دودہ پلا دیتی
ہے اور اوسی سبب سے لڑکا کسی عورت کا دودہ نہین پیتا ہے یہان تک کہ ہلاک
ہو جاتا ہے **صدقہ** ہلدی اور سیندور لڑکے کے سر پر لگا دے اور ایک مرغی سفید
چوراہے پر چہوڑ دے **شب دوشنبہ** کو بیمار ہو رات کو خود اپنے سایہ سے ڈر کر بیمار
ہوا ہے ایک بکری سفید اور سفید تل سوا پاو دیا ایک مرغ سفید اور تہوڑا تیل اور سوا ماشہ
چاندی محتاج کو دے **روز سہ شنبہ** کو بیمار ہوے اوس روز مریخ ہے بیمار پر دس دن گران
ہین بیماری اوسکی بسبب دیو کے ہے اوسکے گہر مین آسیب ہے یا اوسکی گہر مین کوئی
درخت ہے کہ اوسپر کوئی آسیب ہے کہ اوسکی نظر لگے علامت جاگتی ہے ناف اور شکم
مین درد معلوم ہوتا ہے اور تمام بدن کانپتا ہے اور نیند نہین آتی ہے **صدقہ** سوا گز
کپڑا سرخ رنگ اور ماش سرخ اور برنج وکنجد اور چند گل انار اور ایک کپڑا مریض کی بدن کا
اور سات سیر آرد گندم اور روغن زرد سوا سیر اور ایک مرغ سرخ مریض کو دکہا کر مستحق
کو دے اگر لڑکا بیمار ہو نظر ڈراین یا اور بد نظر کی نظر لگی ہے **صدقہ** شیر برنج پکا کر تہوڑا کپڑا
سرخ ہمراہ شیر برنج کے رکہکر کسی محتاج کو دے اور اگر عورت حاملہ بیمار ہو بیماری اوسکی
اس سبب سے ہے کہ رات کو واسطے کسی ضرورت کے اوٹہی تہی اوسوقت دیو
کہڑا تہا اور اوسکی نظر پڑی اور ڈر گئی علامت درد شکم ہو اور پیشاب مین بدبو اور
سوتے مین ڈرے اور تمام بدن مین کانٹے سے چبہین **صدقہ** ایک بچہ کبوتر
سیاہ ذبح کرے اور خون اوسکا خون مین مریض کے لگا دے اور پانی گرم سے

دہووے اور اوس پانی کو چوراہہ مین ڈالے شب سہ شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری
اوسکی بسبب خوف یا سردی یا نظر و بو یا پری کے ہے تہوڑی اجواین کہا وسے +
صدقہ جامہ سفید یا سیاہ اور ایک مرغ اور سوا پاو کی روٹی اور سوا ماشہ چاندی کسیکو دی
روز چہارشنبہ کو اگر بیمار ہو اوسروز عطارد ہے بیمار پر بندرہ روز گران ہین بیماری اوسکی
اس سبب سے ہے کہ کسی بزرگ کی نذر مانی تہی وہ ادا نہین کی اور یا کوئی رنج دلمین ہے
علامت درد سر و پشت و سینہ صدقہ روغن زرد روٹی پر لگا کر اور چار گز کپڑا اور تہوڑی چاندی
اور ایک انڈا مرغ کا اور ایک مرغ سفید اور اگر ممکن نہو تو سوا پاو گوشت چیلون کو دی
اور سوا پاو چانول اور سوا پاو تیل سیاہ محتاجون کو دی اور اگر لڑکا بیمار ہو اوسکی دودہ
پلائی نے ایک عورت غیر کے سامنے دودہ پلایا ہے علامت یہ ہے کہ لڑکا دودہ نہ پیے
اور سست رہے صدقہ ایک چراغ آٹے کا چار رویہ بنا وسے اور گہی ڈالکے
چارون طرف اوسکے بتی جلا دے اور دریا مین چہوڑے اور نمک اور موٹہہ اور برنج
محتاج کو دے شب چارشنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب کسی غم کے ہی
صدقہ سوا پاو برنج اور ایک مرغ اور کپڑا مریض کے بدن کا اور سوا سوا پاو کی دو
روٹیان کسی مستحق کو دے روز پنجشنبہ کو اگر بیمار ہو اوسروز مشتری ہے
بیمار پر دس روز گران ہین بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ کسی روز برہنہ غسل
کیا ننگا بدن کسی پری کو اچہا معلوم ہوا دیا آدمی رات کو پانی پینے یا پیشاب وغیرہ کی لیے اوٹہا
اور نظر پری کی پڑی ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور درد کمر اور درد ناف اور سینہ
درد ہے اور آنکہہ بند ہوئی جائے صدقہ مرغ سرخ اور جامہ زرد اور سرخ و سیاہ اور تہوڑی
منہدی کی پتی اور سوا پاو گندم اور تہوڑی چاندی اور اگر لڑکا بیمار ہو ام الصبیان نے
دودہ پلایا ہے علامت بچہ اپنی ماںکا دودہ نہ پیے اور اگر کچہہ پیے فورا قے کرے
اور بہ شدت رویا کرے اور لحظہ بہ لحظہ رنگ زرد اور سبز ہو جاوے
اور گہڑی گہڑی لاغر ہوتا جاوے صدقہ ایک چراغ جو کی
آٹے کا بنا وے اور چارون طرف اوسکے بتی جلا دی کہیر پکا کر مریض کو دکہا

دریا مین چھوڑ دے شب پنجشنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب شر دیو
یا جن پری سکے ہے کہ رات کو چلتے وقت کسی پری کو رفتار اچھی معلوم ہوئی ہے
علامت درد اعضا اور سستی بدن پیرومین درد ہو صدقہ ایک بچہ بکری سیاہ
رنگ آرد جو سوا سیر نمک و روغن کنجد سوا چھٹانک کسی محتاج کو دی روز جمعہ کو
اگر بیمار ہو اوسکو درد زہرہ ہے بیمار پر گیارہ دن تک شدت رہے بیماری
اوسکی بسبب غلبہ خون سکے ہے یا کسی جگہہ خود بخود گر پڑا ہے اور وہان کوئی جن
تہا اور اوسکا دہکا لگا ہے علامت کاہلی بدن اور درد سر ہووے اور خواب مین
برا سے اور آنکھین سرخ ہون صدقہ خاک چوراہے کی یا خاک مرگٹ کی لیکر سفید
بکری سکے خون مین تر کرے اور ایک چراغ ماش سکے آٹے کا بناوے اور تہوڑا
سیندور اور تہوڑی ہلدی رکہکر ان سب چیزون کو ایک کپڑے سیاہ مین باندہی
اور کوری ہانڈی مین رکہکر دریا مین ڈالے اور ایک دٹی سوا پاو کی پکا کر روغن زرد اور
شکر سوا پاو رکہکر اور تہوڑی چاندی اور سوا گز کپڑا سفید کسیکو دے اور اگر لڑکا بیمار ہووے
بیماری اوسکی صدمہ دیو یا پری ویا کہانے دہی یا دودہ یا نہانے سے ہے علامت
درد سر و زانو اور آنکھون سے پانی جاری ہوگا اور چہرہ زرد ہوگا اور دودہ نہ پیگا
کوے یا مرغ کی دم کے بال لیکر جلاوے اور دہوان اسکا اوسکے بدن پر پہونچاوے کپڑا نیلا
محتاج کو دے شب جمعہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی صدمہ دیو یا پری سے ہے
صدقہ روغن کنجد و دال ماش و دال نخود و دال مسور و یا کوئی جانور سفید و یا سیاہ و قدرے
چاندی اور اگر ممکن ہو تو ایک وٹی دہائی پاو کی روغن گاو مین تر کرے اور شکر سفید ڈالکر
اور کپڑا سفید اور ایک انڈا مرغ کا اور تازہ پانی محتاج کو دی اگر کوئی شخص بیمار ہوا اور
دن بیماری کا معلوم نہو بیمار اور اوسکی مان کے نام کے عدد نکالکر جمع کرے
اور سات پر طرح دے اگر ایک باقی رہے روز شنبہ ہے اور دو بچین روز یکشنبہ ہے
اور تین بچین روز دوشنبہ ہے اور اگر چار بچین روز سہ شنبہ ہے اور اگر پانچ بچین روز
چہار شنبہ ہے اور اگر چہہ بچین پنجشنبہ ہے اور اگر سات بچین روز جمعہ ہے

فصل ۷ اعملیات اور تعویذات شفاء امراض مین۔ جب کوئی شخص کسی مرض مین مبتلا ہوسے کوئی شخص سورۂ الحمد کو سنت اور فرض فجر کے درمیان مین بسم اللہ الرحمن الرحیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملاکر اکتالیس بار چالیس دن تک لگاتار پڑہے اور پانی پر دم کرکے مریض یا مسحور کو پلاوے لفضلہ شفا پاوے الضاً سورۂ فاتحہ کو چینی کی رکابی پر گلاب و مشک اور زعفران سے لکہے اور دہوکر مریض کو پلاوے بہت جلد شفا پاوے الضاً جب کوئی بہت بیمار ہو ختم یاسلام کا پڑہے ترکیب یہ ہی کہ اسم شریف یاسلام کو ایک لاکہہ چہبیس ہزار بار ایک جلسہ مین طاق آدمی ملکر پڑہین اور فاتحہ دیکے شیرینی تقسیم کرین اسم شریف کی برکت سے مریض بہت جلد شفا پاوی مجرب ہی فقیر مولف نے تجربہ کیا ہی الضاً جو کوئی بیمار ہو یہ چہ آیتین قرآن کی مین جنکو آیات شفا کہتی ہین بیمار کیواسطے ایک چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ اور سورۂ فاتحہ کی لکہے اور پانی سے دہوکر پلاوے بیمار بہت جلد شفا پاوے آیات شفا کے یہ ہین وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ الضاً جو کوئی بیمار اس رباعی شریف کو اول و آخر درود پڑہکر پڑہے خدا کے فضل سے شفا پاوی رباعی ای در صفت ذات تو حیران کہ و مہ + وز مہر رو جہان خدمت درگاہ توبہ + علت تو ستانی و شفا ہم تو دہی + تو بفضل خویش بستان بدہ الضاً یہ نقش سورہ فاتحہ کا واسطے جملہ بیماریون کے مفید ہے کاغذ یا چینی کی رکابی پر لکہکر دہوکر مریض کو پلاوے خدا کے حکم سے مریض شفا پاوے . . . . . .

۷۸۶

۲۳۳۲	۲۳۴۶	۲۳۴۳	۲۳۴۰
۲۳۴۴	۲۳۳۹	۲۳۳۳	۲۳۴۵
۲۳۳۸	۲۳۴۱	۲۳۴۸	۲۳۳۴
۲۳۴۷	۲۳۳۵	۲۳۳۷	۲۳۴۲

الضاً یہ نقش دعانے حزب البحر کا ہے اسکو لکہکر بیمار کے گلے مین ڈالے

یا چینی کی رکابی پر لکھکر دہوکر اوسکو پلادی اور ہر ایک مرض کیواسطے مفید ہی نقش مکرم یہ ہے

٦٨٦

١٦٨٢ ١/٤	١٦٨٥ ١/٤	١٦٨٨ ١/٤	١٦٧٥ ١/٤
١٦٨٧ ١/٤	١٦٧٦ ١/٤	١٦٨١ ١/٤	١٦٨٦ ١/٤
١٦٧٧ ١/٤	١٦٩٠ ١/٤	١٦٨٣ ١/٤	١٦٨٠ ١/٤
١٦٨٤ ١/٤	١٦٧٩ ١/٤	١٦٧٨ ١/٤	١٦٨٩ ١/٤

ایضاً یہ نقش تنہیون قل کا ہی جو شخص اس نقش کو جمعہ کے دن بازو پر باندہی جمیع امراض و بلیات سے محفوظ رہے

٦٨٦

٣٥٤٠	٣٥٤٣	٣٥٤٦	٣٥٣٣
٣٥٤٥	٣٥٣٤	٣٥٣٩	٣٥٤٤
٣٥٣٥	٣٥٤٨	٣٥٤١	٣٥٣٨
٣٥٤٢	٣٥٣٧	٣٥٣٦	٣٥٤٧

ایضاً یہ نقش اسم یا حفیظ دیا حی کا ہے جو کوئی بیمار کے داہنے بازو پر باندہی خدا کی فضل سے بیمار بہت جلد شفا پاوی اور جسکی پاس یہ نقش ہو جمیع صدمات سے بچا رہیگا اول اعداد یا حفیظ کو مربع مین پر کرے پہر اعداد یا حی کو مثلث مین لکہو

٦٨٦

٢٤٩	٢٥٢	٢٥٥	٢٤٢
٢٥٤	٢٤٣	٢٤٨	٢٥٣
٢٤٤	٢٥٧	٢٥٠	٢٤٥
٢٥١	٢٤٦	٢٤٧	٢٥٦

ایضاً یہ نقش بتبرک سورۂ لقمان کا ہے عورت بیمار حاملہ کے گلے مین ڈالی یا جو شخص اپنے پاس رکہے گا اہل یقین سے ہوگا مجرب ہے

٦٨٦

٣٩٦٤٩	٣٩٦٥٤	٣٩٦٥٩	٣٩٦٤٢
٣٩٦٥٥	٣٩٦٤٤	٣٩٦٤٨	٣٩٦٥٢
٣٩٦٤٣	٣٩٦٥٨	٣٩٦٥١	٣٩٦٤٦
٣٩٦٥٢	٣٩٦٤٦	٣٩٦٤٥	٣٩٦٥٦

ایضاً نقش آیۃ الکرسی کا ہی جب کوئی شخص بیمار ہو لکھکر اوسکی گلی مین ڈالی خدا کی حکم سے مریض بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے اور جو کوئی اپنے پاس رکہیگا آفتون سے بچا رہیگا الغرض نقش مکرم یہ ہے

٦٨٦

١٠٥٢٥	١٠٥٣٨	١٠٥٤٣
١٠٥٤٠	١٠٥٤٢	١٠٥٤٤
١٠٥٢١	١٠٥٤٦	١٠٥٣٩

الیضاً اس شکل کو لکہہ کر بیمار کے گلے مین ڈالے انشاء اللہ تعالی بیمار بہت جلد شفا پاویگا مجرب ہے وہ یہ ہے

الیضاً حضرت اخی مولوی محمد اصغر غفرلہ الغفار الاکبر نے فرمایا ہے کہ جو شخص برگ پان پر اس آیہ کریمہ کو لکہے اور قبل آمد بخار کے مریض اوس پان کو دیکہے انشاءاللہ تعالی بخار دور ہوگا اور اگر بخار آجاوے تو بعد آجانے بخار کے اوس پان کو کوئین مین ڈالے یہ عمل تین روز تک کرے آیہ یہ ہے لَا یَذُوقُونَ فِیهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِیرًا

الیضاً حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی شخص کو لرزہ آتا ہووے پان یا برگ بیل پر اس آیہ کریمہ کو لکہے اور برگ کو مریض دیکہے اور اگر خدانخواستہ بخار آجاوے برگ مذکور کو کنوین مین ڈالے اور اگر تین روز تک مریض دیکہے گا شفا پاویگا آیہ شریف یہ ہے قُلْنَا یَا نَارُ کُونِی بَرْدًا وَسَلَامًا

الیضاً واسطے تپ و لرزہ کے سفال آب نارسیدہ پر لکہکر مریض کے داہنے ہاتہ مین باندہے وہ اسماء شریف یہ ہین پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیطط تیسرے روز یا محیططط اگر پہلے روز بخار نہ آوے تو پہر نہ باندہے ورنہ نو روز تک باندہے انشاء اللہ تعالے بخار دور ہوگا

الیضاً واسطے دفع ہونے تپ و لرزہ کے لہسن کے جوے پر لکہکر ہاتہ مین باندہے تین باری مین دفع ہوگا باری اول اسم باری دوم سرسم باری سوم سراسیم مجرب ہے

الیضاً جس شخص کو تپ و لرزہ آتا ہو اس نقش کو لکہکر اوسکے گلے مین ڈالے خدا کے فضل سے بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ
یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ
یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ
یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ

الیضاً اس نقش کو واسطے تپ و لرزہ کے لکہکر گلے مین ڈالے یا ہاتہ مین باندہے یا پانی مین گہو لکر پلاوے مریض صحت پاوے

مجرب ہے اور بارہا آزمودہ ہے نقش معظم یہ ہے

ایضاً اس نقش کو واسطے تپ کہنہ کے لکھکر بیمار کے گلے مین ڈالے خدا کے فضل سے مریض صحت پاوے وہ یہ ہے

۷۸۶

یا کبیکج	یا کبیکج	یا کبیکج
یا کبیکج	فقط	یا کبیکج

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے سورۂ سجدہ کو جو کوئی لکھکر اپنی گلے مین ڈالے بفضل خدا صرع سے محفوظ رہے **ایضاً** جس شخص کو عارضہ صرع ہو اس تعویذ کو روز یکشنبہ اول ساعت شمس مین تختی مسی پر کندہ کرا کے گلے مین ڈالے صرع دفع ہوگی ایکطرف تختی کے یَا قَہَّارُ اَنْتَ الَّذِیْ لَا یُطَاقُ اِنْتِقَامُہٗ یَا قَہَّارُ اور دوسری طرف یَا مُذِلَّ کُلِّ جَبَّارٍ عَنِیْدٍ بِقَہْرِ عَزِیْزِ سُلْطَانِہٖ یَا مُذِلُّ نہایت مجرب ہے **ایضاً** واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے ان حرفونکو لکھکر پیشانی پر مصروع کی باندہے

۷۸۶ کہیعص بحق حم حم حم حم حم عسق و بحق اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ صرع فلان بن فلان دور شود **ایضاً** جسکو صرع کا عارضہ ہو جاوے منگل کے دن ایک سفید مرغ لیکر ذبح کرکے اوسکے خون سے اس نقش کو لکھکر مریض کے گلے مین ڈالے فسیکفیکہم اللہ ۳ فسیکفیکہم ۴ فسیکفیکہم **ایضاً** واسطے دفع ہونے عارضہ چیچک کے سورہ فاتحہ مع بسم اللہ اکتالیس آدمیونسے بے نقطہ اور حرف عین اور میم اور واو کشادہ ہون لکھوا کر گلے مین ڈالے خدا کے فضل سے چیچک نکلے گی نہایت مجرب ہے **ایضاً** جب عارضہ چیچک کا شروع ہو اس نقش کو لکھکر لڑکون کے گلے مین ڈالدے مجرب ہے **ایضاً** واسطے دفع چیچک کے شرف آفتاب مین لکھکر بازو پر باندہے

۷۸۶

سلام ۱۳۱	قولا	من رب ۱۹۳	الرحیم ۱۲۹
۱۹۳	۱۸۸	۱۳۲	۱۳۱
۱۸۲	۱۹۷	۱۳۹	۱۳۳
۱۳۸	۱۳۲	۱۸۹	۱۲۹۱

بسم اللہ الرحمن	الرحیم	الحمد للہ ۱۹	رب العالمین ۹
الرحمن الرحیم ۲	مالک یوم الدین ۱۶	ایاک نعبد ۱۳	وایاک نستعین ۹۳
اہدنا الصراط ع	المستقیم ۹	صراط ۹	الذین ۹
انعمت علیہم ۲	غیر المغضوب	علیہم ۴	ولا الضالین آمین

ایضاً جب کسیکو چیچک نکلے اس نقش کو لکھکر گھول کر مریض کو پلاوے خدا کے فضل سے صحت پاوے

ایضاً جب ہیضہ کی شدت ہو اس نقش کو لکھکر گلے مین الی بجای فلان کے نام اوس شخص کا لکھدے جسکے پاس یہ تعویذ ہوگا سوای موت کے اور سب آفات سے محفوظ رہیگا مجرب ہے

۲۲	۲۵	۲۸	۱۵
۲۷	۱۶	۲۱	۲۶
۱۷	۳۰	۲۳	۲۰
۲۴	۱۹	۱۸	۲۹

ایضاً جس شخص کے سر مین درد ہو اس تعویذ کو لکھکر اپنے سر مین باندہے وہ یہ ہے مهطعمهاسکهون

وہ یہ ہے

	یا بدوح	
یا حفیظ	یا حفیظ	یا حفیظ
یا لطیف	یا حفیظ	یا لطیف
یا حفیظ	یا لطیف	یا حفیظ
	یا بدوح	

ایضاً واسطے دردنیم سر کے اس تعویذ شریف کو ماہ رمضان کے اخیر جمعہ مین بعد نماز جمعہ کے قبلہ رخ بیٹھکر لکھو اور جب کسی کے آدہے سر مین درد ہو یہ تعویذ سر مین باندہے مریض بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم اَلَمْ تَرَ اِلٰى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهٗ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيْلًا ثُمَّ قَبَضْنٰهُ اِلَيْنَا قَبْضًا يَّسِيْرًا ایضاً واسطے دردسر کے اس نقش کو کاغذ پر لکھکر سر پر باندہے ااسے ۵ ایضاً جس شخص کے سر مین درد ہو ہاتہ کی بیچکی اونگلی اور انگوٹھے سے دونو طرف کی کنپٹی کو پکڑے اور الحمد پڑہے اور اونگلیونکو ذرا ذرا کھسکاتا جاوے یہانتک کہ دونو اونگلیان پیشانی پر آکر بعد ختم الحمد کے ملجاوین اسیطرح سے تین مرتبہ کرے انشاء اللہ تعالے درد جلد دور ہوگا مجرب ہے ایضاً واسطے دردسر کے اس نقش کو لکھکر سر پر باندہے

ایضاً واسطے دردسر کے اس نقش کو لکھکر سر پر باندہے وہ نقش مکرم یہ ہے

۲۷	۳۰	۳۹	۲۶
۳۲	۳۱	۲۲	۳۷
۲۲	۳۵	۳۴	۴۱
۲۹	۲۴	۲۹	۴۰

ایضاً جس شخص کی ناک سے خون جاری ہووے اوسی خون سے اوسکی پیشانی پر یہ لکھے انشاء اللہ تعالی خون بند ہو جائیگا وہ یہ ہے دمردم طلح طلح کلم کلم کلم طلح مجرب ہے

ایضاً جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو اس شکل کو اوسکی پیشانی پر اوسی خون سے لکھی مجرب ہے وہ یہ ہے

ای خون بہ گناه مادری
کہ دختر سے را
بحریف بریاست

ایضاً جس شخص کو ضعف بصر ہو یا آنکھین دکہتی ہون اس آیۃ کریمہ کو تین بار بعد نماز پنجگانہ کے پڑہکر آنکھو نپر دم کری انشاء اللہ تعالے آنکھہ دکہنی سے محفوظ رہیگی اور بینائی تیز رہیگی فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ایضاً جسکی آنکھین دکہتی ہون اس دعا کو پڑہ کر دم کری اَللّٰهُمَّ مَتِّعْنِي بِبَصَرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي فِي الْعَدُوِّ ثَارِي وَانْصُرْنِي عَلَى مَنْ ظَلَمَنِي ایضاً جو شخص سات مرتبہ اسکو پڑہیگا آنکھیں درد نکرینگی اور قوت بصر زیادہ ہوگی یَا قَادِرُ یَا قَادِرُ یَا قَوِیُّ ایضاً واسطے درد چشم کے لکہکر اس نقش کو آنکھہ پر باندہی شفا پاوے

محمد	احمد
مصطفی	مرتضی

ایضاً واسطے دفع شب کوری کی اس نقش کو چہارشنبہ کے دن لکہے اور بازو پر باندہے خدا کے حکم سی صحت ہوگی ایضاً جس شخص کی دُور یا گلو یا جہان کہین درد ہووی اس نقش کو باطہارت لکہے اور دہو کر پیے درد فوراً موقوف ہوگا اکثر لوگون نی تجربہ کیا ہے

۷۸۶

دو	خاضر ار	راوه	رادہا	ران ہا	وادم	طلله
ع ع ع	دلوما	ارسلو	هرن	سن ل ا	هرن	سهت
وبحق	یا	اله	الا	الله	محمد	رسول الله
بحق	توریت	وبحق	انجیل	وبحق زبور	وبحق فرقان	فرض الله کر

۷۸۶

ایضاً جب کسیکی گردن مین درد ہو اس آیہ کریمہ کو لکہکر گلیمین باندہے درد دفع ہوگی جینی رفع ہو آزمودہ ہے تجربہ ہوا ہی اور آیہ شریفہ یہ ہے

یا خبیرُ	یا حیُّ	یا احدُ
یا کبیرُ	یا بصیرُ	یا لطیفُ
یا بارِیُ	یا جلیلُ	یا قدیرُ

۷۸۶

۳۸۱۱	۳۸۴	۳۸۹
۳۸۶	۳۸۸	۳۸۱۰
۳۸۷	۳۸۱۲	۳۸۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِنَّا جَعَلْنَا فِيْ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلَالًا فَهِيَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُوْنَ ایضاً واسطے درد گلو کی اس تعویذ کو لکہکر گردنمین باندہی وہ یہ ہے

ایضاً جب کسی کے کانمین درد ہووے اس آیۃ کریمہ کو لکھکر کانمین باندہے درد کم ہو جائیگا
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کَاَنْ لَّمْ یَسْمَعْهَا کَاَنَّ فِیْٓ اُذُنَیْهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِیْمٍ وَبِالْحَقِّ اَنْزَلْنٰهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ **ایضاً** جب شخص کے پیٹمین درد ہو یا ہول دل ہووے اس نقش کو دو کاغذ پر لکھو ایک کو گلے مین ڈالے اور دوسرے کو گھول کر پیے انشاء اللہ تعالی صحت پاوے

۷۸۶

العلی العظیم	الا باللہ	لاحول	لاحول
ولاقوۃ	ولاقوۃ	الا باللہ	العلی العظیم
الا باللہ	العلی العظیم	لاحول	ولاقوۃ
ولاقوۃ	لاحول	العلی العظیم	الا باللہ

ایضاً واسطے دفع ہونے ہول دل اور درد دل کے۔ اس نقش مکرم کو بروز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے سات دن تک بلا ناغہ لکھو اول روز دو نقش لکھے ایک کو گلمین ڈالے اور دوسرے کو گھول کر پیے اور ہر روز ایک تعویذ گھول کر پیا کرے بفضل خدا شفا ہوگی مجرب ہے

۷۸۶

۲۲۳۱	۲۲۳۵	۲۲۳۸	۲۲۲۴
۲۲۳۷	۲۲۳۵	۲۲۳۰	۲۲۳۶
۲۲۲۶	۲۲۴۰	۲۲۳۳	۲۲۲۹
۲۲۳۲	۲۰۲۸	۲۱۲۷	۲۲۳۵

ایضاً جس شخص کے درد دل یا خفقان ہو ان دونون نقشون مکرم کو باطہارت لکھکر بخلوص نیت کچے سوت مین باندہ کر دل پر باندھے انشاء اللہ تعالی ہول دل موقوف ہوگا مجرب ہے

۷۸۶ ۷۸۶

۱۵۳	۱۵۷	۱۶۰	۱۴۶
۱۵۹	۱۴۷	۱۵۲	۱۵۸
۱۴۸	۱۶۲	۱۵۵	۱۵۱
۱۵۶	۱۵۰	۱۴۹	۱۶۱

۹۲۵م	۹۲۶م	۹۲۴م
۹۲۸م	۹۲۴م	۹۲۶م
۹۲۱م	۹۲۷م	۹۳۲م

ایضاً جس عورت کی چھاتیون مین درد ہو اس دعا کو مٹی پر پڑھ کر دم کرے اور اوسکو ملے درد رفع ہوگا انشاء اللہ تعالی مستی
سْتَهَا بِیْتِیْ سَهْ جَیْ دُوْشَ وَاِیْ بَیْلَهْ وَاَلَبْسَ تَایْ اَسَتْ وَنْ دَسَتْ وَنْ اَسَامَهْ اَسَ اَدْکَاسَ **ایضاً** واسطے درد پشت کے اس آیہ کریمہ کو لکھکر پشت پر باندھے

بسم اللہ الرحمن الرحیم یخرج من بین الصلب و الترائب آخر آیہ تک برحمتک
یا ارحم الراحمین الضا جس عورت کا شیر کم ہو گیا ہو سورہ حجرات کو زعفران سے
لکھے اور دھو کر عورت کو پلاوے دودہ بہت ہو الضا جس عورت یا گاے یا
بکری کا دودہ کم ہو گیا ہو طشت مسی بغیر قلعی کو لیکر خوب دہوے پہر اوس طشت پر اس آیہ
کریمہ کو لکھے اور دہو کر پلاوے دودہ بہت ہو گا آیہ کریمہ یہ ہے مجرب ہے
بسم اللہ الرحمن الرحیم ثم قست قلوبکم من بعد ذلک آخر تک الضا
واسطے زیادہ ہونے دودہ کے سورہ یس کو کاغذ پر لکھے اور پانی سے دہو کر پلاوے
یا نمک پر پڑہ کر کہلاوے الضا واسطے زیادہ ہونے دودہ کے اس نقش کو لکھکر چہاتی پر
باندہے نقش معظم یہ ہے الضا اس نقش کو واسطے درد شکم کے باندہے انشاء اللہ تعالے
درد بہت جلد دور ہو گا الضا واسطے درد شکم

٧٨٦

١	١٢	١٩	٨
١٤	١٧٥	٢	٣
١٣	١٢	٧	١٢
١٦	٩	اللس	١٠

٧٨٦

ہ ہ ہ	ہ ہ	ہ ہ ہ
ہ ہ	ہ ہ	ہ ہ ہ
ہ ہ	ہ ہ	ہ ہ

اور بند ہونے خون شکم کے اس تعویذ کو لکہکے شکم پر باندہے نافع ہو گا..

٧٨٦

٥٢٤	ث ١١	٢٠ اود
ع ٢١	٢١٥	٣
٩٩١٣ ٧٥٥	٣٠٨	١٢٠

الضا جس شخص کو بدہضمی کا عارضہ ہو یہ دعا تین بار ہاتہ پر دم کرے اور ہاتہ اوس کے شکم پر
پہیرے وہ یہ ہے اللیلۃ لیلۃ عیدی رضی اللہ تعالی عن سیدی ابو عبد اللہ
القرشی مجرب ہے الضا واسطے دفع ہونے طحال کے چہار شنبہ کو لکہے اور کچی
سوت مین باندہ کر طحال پر باندہے طحال دفع ہو گا وہ یہ ہے.

اہ دم | لالاع لالا و | اا اا

الضا واسطے دور ہونے طحال کے اس نقش
مکرم کو عروج ماہ مین روز چہار شنبہ کو
لکہے اور طحال پر باندہے نقش
یہ ہے ....

ح ھاح	مایمدد	حم مرد
ھماح	مادمں	وھلہم
ساماطال	م م ساد	محمد
ساماسہو	سد	اطالم

ایضاً واسطے درد گردہ کے اس نقش کو لکھے اور مریض کی کمر مین باندھے وہ یہ ہے

ایضاً جس شخص کی ناف ٹل جاوے دختر نابالغہ سے ساٹھ تار کچے سوت کے کتوا کر اس شکل کو لکھے اور سوت مین باندھکر اوس سوت کو ناف پر باندھے

۷۸۶

۸	۶	۳	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

ایضاً جس شخص کی ناف ٹلجاوے اس نقش کو لکھکر ناف پر باندھے درد دفع ہوگا

ایضاً واسطے درد کمر کے یا عفائحج یا عفالحج یا عفالحج عفور عفورحج عفورحج اس تعویذ کو کاغذ پر لکھے اور سیاہ تاگے مین باندہ کر کمر مین باندھے درد موقوف ہوگا

۷۸۶

۹	۶۷۵	۶۱۳	۶
۶۸	۳	۶	۶۸۵
۲	۷۸ع	۷۷ع	۱۷ع
۶۷	۲	۴	۶۱۱۱

ایضاً جس شخص کی آنت اوتر آئی ہو اس نقش کو زیر ناف باندھے وہ یہ ہے

۷۸۶

۲۵۶	۲۶۶	۲۶۴
۲۶۷	۲۶۲	۲۵۴
۲۶۰	۲۶۹	۲۶۸

ایضاً جب کسیکو سنگ مثانہ ہوجاوے اس نقشکو لکھکر گھولکر پلاوے خداکے فضل سے مریض بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

ایضاً جب کسی آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہوجاوے تو چارون ہاتھون اور پیر دن پر ایک ایک اسم لکھی انشاء اللہ تعالیٰ اوسکا بہت جلد پیشاب کھلجاوے گا مجرب ہے اسماء اعظم یہ ہین عیطش عیطوش عیطوس عشت

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

ایضاً جس شخص کے خصیونمین درد ہو اس آیہ کریمہ کو ستر بار پڑھ کر روغن پر دم کرکے تین بار درد پر طلا کرے صحت ہوگی آیہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ ایضاً واسطے دفع ہونے بواسیر کے اس دعا کو ہر روزہ کاغذ پر لکھکر گھول کر پیئے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قوس قوس ہی قوس لَا يَرَوْنَ فِيْهَا شَمْسًا وَّلَا زَمْهَرِيْرًا ایضاً واسطے دفع ہونے

عارضہ بواسیر کے ہفتہ کے دن عروج ماہ مین الگدانہ لاکر کا سوراخ دار لیکر اول و آخر
درود شریف پڑہے اور مع بسملہ اکیس مرتبہ اس آیہ کریمہ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا
يَرْجِعُونَ کو پڑہ کر دانہ پر دم کرے اور کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالی بواسیر دور ہوگی
ایضا جس شخص کو بواسیر خونی یا بادی ہوی اس شکل کو بروز یکشنبہ لکھکر بائین
ہاتہ مین باندہے شکل یہ ہے **ایضا** جس شخص کو عارضہ بواسیر کا
ہو آخری چہارشنبہ کو وقت طلوع آفتاب کے اس تعویذ کو چاندی کی
انگوٹھی کینندہ کراکے پہنے بواسیر دفع ہوگی وہ یہ ہے الۤمۤ المۤصۤ المۤرٰ الۤمۤرا
کۤهٰيٰعۤصۤ طٰهٰ طٰسۤمۤ طٰسۤ يٰسۤ صۤ قۤ نۤ **ایضا** جو کوئی عورت
بانجہ ہو ہرن کی جہلی پر زعفران اور گلاب سے یہ آیت لکہے وَلَوْ اَنَّ قُرْاٰنًا سُيِّرَتْ
بِهِ الْجِبَالُ اَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْاَرْضُ اَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتٰى بَلْ لِّلّٰهِ الْاَمْرُ جَمِيْعًا
پہر اس تعویذ کو عورت کی گردن مین باندہے **ایضا** جو کوئی عورت بانجہ
ہو فیروزہ کے نگینہ پر اس آیہ کریمہ رَبِّ لَا تَذَرْنِيْ فَرْدًا وَّاَنْتَ خَيْرُ الْوٰرِثِيْنَ
کو کہدوا کر انگوٹھی ہاتہ مین پہنے اور آدہی رات گذری اول و آخر گیارہ بار درود
شریف پڑہ کر اس آیہ کریمہ کو گیارہ مرتبہ باطہارت خلوص نیت سے ہر روز بلاناغہ چالیس
دن تک پڑہا کرے خدا چاہے گا تو درمیان چالیس دن کے حمل رہجائیگا مجرب ہے
ایضا جس عورت کی حمل نرہتا ہو اس تعویذ کو کاغذ پر لکھکر دہو کر پلاوے
وہ یہ ہے ۱۱۱۱۶۲۱۱۹۹۶۱۱۶۲۱۱۵۶۹ ۱۱ ۱۲ **ایضا** جو عورت بانجہ ہو اس تعویذ کو گلے
مین باندہے **قاعدہ** اگر کسی شخص کو دریافت کرنا منظور ہوے کہ فرزند ہونی
مین قصور عورت کا ہے یا مرد کا تو چاہیے کہ مرد
اور عورت کے نام کے عدد بحساب ابجد لکہے
اور پہر نو نو پر طرح دے اگر عدد جفت باقی رہین قصور
مرد کا ہے اور اگر طاق رہین قصور عورت کا ہے

۷۸۶

۵	۱۲	۱
۳	۶	۱۰
۱۱	یا حی	۷

ایضا جس کسی عورت کا حمل خام گر پڑتا ہو سورۂ اخلاص گیارہ بار پڑہ کر پانی

پانی پر دم کرے اور اوس عورت کو پلاوے یا الیوی سات تار سوت خام کا اور گیارہ مرتبہ سورہ
مزمل پڑھے اور ہر ایک مرتبہ مین گرہ دیوے اور پھر عورت کی کمر مین باندھے فضل خدا سے
حمل برقرار رہیگا مجرب ہے ایضاً واسطے دفع ہونے شدت دردزہ کے یہ شعر مجرب ہے
لکھکر عورت کی داہنی ران پر باندھے خدا کے حکم سے دردزہ دور ہوگا فرزند پیدا خیر سے ہوگا
ے مراجای وہ نہ مراجای شد + تو خواہی بزہ و تو خواہی مزہ ایضاً حضرت مولانا
مولوی محمد اصغر قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب کسی عورت کو دردزہ شدید ہو
اس آیہ کریمہ کو کاغذ پر لکھکر عورت کی بائین ران پر باندھے آیہ شریفہ یہ ہے
وَاَلْقَتْ مَا فِيْهَا وَتَخَلَّتْ وَاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ اَهْيَا اَشْرَاهِيَا ہے بچہ پیدا ہوجاوے دیر
کھولدالے ایضاً جس عورت کو دردزہ کی بہت شدت ہو اور لڑکا نہ پیدا ہوتا ہو اس
نقش کو عورت کی ران بائین باندھے بہت جلد لڑکا ہوگا نقش یہ ہے

ایضاً جس عورت کو خون حیض و نفاس بہ شدت
جاری ہو اس نقش کو پوست
ہرن پر لکھکر عورت کی ران میں باندھے
خدا کے حکم سے خون بند ہو جاویگا
وہ یہ ہے

٧٨٦

٢٢٠	٣٠٢	٧٥
١٥	٢٠١	٣٥٢
٥٢٧	[illegible]	٣٠٢

٧٨٦

١	١٢	١١	٦
١٤	٧	٤	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٩	٥	١٠

ایضاً جو کوئی سونے کے وقت اپنی انگلی سے بسم اللہ ایکبار اور یا علی ... تین مرتبہ سینے
پر اور یا اکیبار یا عمر ناف پر لکھکر سورہے جب تک سوتا رہیگا احتلام نہوگا
ایضاً جو کوئی سورہ یٰس کو پڑھکے سورہے گا خواب مین احتلام نہوگا مجرب ہے
ایضاً جو کوئی بہت جلد منزل ہوتا ہو تو اس عزیمت کو لکھکر وقت جماع کے اپنی بائین
ران پر باندھے بہت امساک ہوگا مجرب ہے عزیمت یہ ہے

١١١١١١ ٢١ ٢٨ ١٨ ٩١ ٣ ٨ ١١ ع الکد

ایضاً اس عزیمت کو وقت
صحبت کے منہ میں رکھے جب تک یہ عزیمت منہ میں رہیگی انزال
نہوگا اور جب منزل ہونا منظور ہو اس عزیمت کو منہ سے نکالے فوراً فارغ

ہو گا وہ یہ ہے الیضاً اس نقش کو لکھکر لشپت پر باندہے فارغ ہو گا مجرب ہے نقش یہ ہے

۷۸۶

طسہا طسہا طسہا
طسہا طسہا طسہا
طسہا طسہا طسہا

۷۸۶

۱۸	۲۵	۲	۷
۶	۳	۲۲	۲۱
۱۴	۱۹	۸	۱
۵۶	۵	۲۰	۲۳

الیضاً اس نقش کو باطہارت لکھکر کمر مین باندہے جبتک لیگا فارغ ہو گا مجرب ہے وہ یہ ہے

۷۸۶

الیضاً واسطے امساک قوت باہ کے اس تعویذ کو لکھکر لشپت پر باندہے جب منزل ہونا منظور ہو تو تعویذ کو شکم پر باندہے فارغ ہو گا وہ یہ ہے

بحق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
یا عظیم یا عظیم یا عظیم
یا غفور یا غفور یا غفور

د	ط	لہ	ح
صر	ع٥	ہو	و
حط	ا	ے	ہح
ا	حط	ھ	ے

الیضاً جب ذکر بستہ کرنا منظور ہووے تو لیوے آنت بکرے کی اور خوب دہو کر اس
کو اکیس بار پڑہے اور ہر ایک بار ایک گرہ لگاوے آیہ یہ ہے فَمَا اسْطَاعُوا
لہُ نقبًا اور کہے عقدت ذکر فلان بن فلان علی فرج فلانہ بنت فلانہ الیضاً جب مرد کو
یا عورت کو بستہ کرنا منظور ہووے تو لیوے قفل آہنی اول اوپر کاغذ کے یہ لکہے یا قاہر
ذالبطش الشدید انت الجبار الذی لا یطاق انتقامہ
اگر مرد ہے یہ کہے بستم ذکر فلان ابن فلان بر فرج فلانہ اور اگر عورت ہے بستم فرج
فلانہ بنت فلانہ بر ذکر فلان بن فلان پیر تعویذ کو لپیٹ کر قفل کے جوف مین ڈالے اور
ایکہزار بار یا قاہر سے انتقامہ تک پڑہے اور قفل پر دم کرکے موم سے سوراخ
قفل کا بند کرے اور تانت سے لپیٹے اور حوض یا کنوین مین ڈالے جب تک پانی
سے قفل برآمد ہو گا مرد و عورت بستہ کشادہ ہونگے الیضاً اگر مرد
بستہ ہو ہزار بار حرف ج کو طشت مسی پر لکہے اور پانی سے دہوے
فی الحال مرد بستہ کشادہ ہو گا الیضاً جب مرد یا عورت بستہ ہوے اس اسم کو
انار شیرین کے پتے پر لکھکر بستہ کو کہلاوے انشاءاللہ تعالے بسبب جلال فائدہ ہو گا

اسم اعظم یہ ہے یا مسیسا الیضا جب چاہے کہ عورت بدکارہ کی شہوت بند ہے اور کوئی مرد اوس پر قادر نہو یہ حروف قضیب پر لکھے الف ق ع ۵ د دن اور اگر چاہے کہ کشادہ ہو اپنے دوسری طرف لکھے کشادہ ہوگی +

فصل ١٨ استفرقات مین + کتاب مفاخر الاسلام مین لکھا ہی کہ جس شخص کو شرف زیارت آنحضرت علیہ التحیۃ حاصل کرنا منظور ہو وسے روز جمعہ کو ہزار بار یہ درود پڑہے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدِ نِ النَّبِیِّ الْاُمِّیِّ انشاء اللہ تعالے خواب مین شرف رویت سے مشرف ہوگا اور اگر اوس جمعہ کو محروم رہی تو دوسرے جمعہ کو پڑہے اسی طرح سے پانچ جمعہ تک پڑہتا رہی بفضلہ تعالی ضرور شرف ملازمت سے مشرف ہوگا الیضاً واسطے زیادہ ہونے حافظہ کے ان آیات کو روٹی کے ٹکڑے پر لکھکر نہار مونہہ کہا وے انشاء اللہ تعالی حافظہ زیادہ ہوگا اس ترتیب سے لکھے روز شنبہ فَتَعَالَی اللّٰهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ روز یکشنبہ رَبِّ زِدْنِی عِلْمًا روز دوشنبہ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسٰی روز سہ شنبہ اِنَّهٗ یَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا یَخْفٰی روز چہارشنبہ لَا تُحَرِّكْ بِهٖ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهٖ روز پنجشنبہ اِنَّ عَلَیْنَا جَمْعَهٗ وَقُرْاٰنَهٗ روز جمعہ فَاِذَا قَرَاْنٰهُ فَاتَّبِعْ قُرْاٰنَهٗ مولف کو ایک درویش نے اجازت دی ہے فقیر مولف سب بھائی مسلمان کو اجازت دیتا ہی الیضاً واسطے زیادہ ہونے فہم اور حافظہ کے ان آیہ کریمہ کو اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑہکر گیارہ بار بعد ہر نماز کے پڑہے آیہ کریمہ یہ ہے رَبِّ اشْرَحْ لِیْ صَدْرِیْ وَیَسِّرْ لِیْ اَمْرِیْ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِیْ یَفْقَهُوْا قَوْلِیْ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْ رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا

الیضاً جو کوئی شخص سفر کو جاوے اس لوح کو اپنے پاس رکہے سر گرنے چلنے سے نہ تہکیگا طاقت زیادہ پیدا ہوگی مجرب ہے نقش

٤٨٦

مقتدر	قوی	قائم	قادر
بح ہمر	ہمر	نقنطہ	فعجی
بمرہ	بحہمر	فعجی	نقنطہ
قوی	مقتدر	قادر	قائم

. . . .

ایضاً تفسیر معنی مین لکھا ہے کہ جب مکھی یا مچھر ایذا دیوین تھوڑی ریت دریا کی
لیکر ان آیات کریمہ کو پڑہے اور اوسی گھر مین چھڑک دے مکھی مچھر وغیرہ دور ہونگے
آیہ کریمہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَّهُوَ اَرْحَمُ
الرَّاحِمِيْنَ فَتَبَارَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِيْنَ وَاَسْتَوْدِعُ اللّٰهَ دِيْنَكَ
وَمَالَكَ وَنَفْسَكَ وَوَجْهَكَ ایضاً کتاب مفتاح الجنان مین لکھا ہے کہ جب کھٹمن
بہت ہو جاوین اور وہ لوگونکو ستاوین تو چاہیے کہ تھوڑا نمک لیکر پانی مین گھولکر
گھر مین چھڑکے اور یہ دعا تین بار پڑہے ایک ہفتہ مین سب کھٹمن دور ہونگے
دعا یہ ہے بِحَقِّ اَهْيًا اَشْرَاهْيًا اَدُوْنَيْ اَصْبَاؤُتْ وَبِحَقِّ وَعَنَتِ
الْوُجُوْهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّوْمِ ایضاً واسطے دفع ہونے چیونٹیون کے اس آیت کو
پانی پر پڑہ کر چیونٹیون کے سوراخ مین ڈالے آیہ کریمہ یہ ہے حَتّٰى اِذَا اَتَوْا
عَلٰى وَادِ النَّمْلِ آخر تک یہ عمل بہی مفتاح الجنان مین لکھا ہے ایضاً جسکو
بچھو یا سانپ یا سکھیرہ یا اور کوئی جانور زہردار کاٹے چاہیے کہ اس دعا کو سات
مرتبہ پڑہ کر قند سیاہ پر دم کرے اور گزیدہ کو کھلا دے یا شربت بنا کے پلا دے بفضل خدا
جلد صحت پاوے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ
الصُّبْحِ مِنْ شَرِّ كُلِّ عَقْرَبٍ وَّحَيَّةٍ اِنَّهُمْ يَكِيْدُوْنَ
كَيْدًا وَّاَكِيْدُ كَيْدًا فَمَهِّلِ الْكَافِرِيْنَ اَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا
ایضاً جسکو بچھو کاٹے تین مرتبہ اس منتر کو پڑہ کر دم کرے زہر دفع ہوگا منتر یہ ہے
کالا بچھو کنا کر دار اہرے نو بچہ سونے کا ناگوار ادہائی السیر نہاری اوتر بچھو خواجہ
معین الدین چشتی کی آن ایضاً جسکو کتا کاٹے ایک چلو بھر پانی لیوے اور اس
فسون کو تین بار پڑہ کر پانی پر دم کرے اور پلا دے وہ یہ ہے کالی ناگر جیب
کرکے الابس اکہاے کاری کتی او سیار ہی کا ماری جو کل پانی جاے +
ایضاً اسیطے دفع جانورون کے اس آیہ کو ڈھول پر لکھے اور اسکو
بجاوے آیہ یہ ہے لُعِنَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا آخر آیہ تک ایضاً لکھی جا

اگ سلگے ہو اسمای اصحاب کہف سفید ہیالے پر لکھکر اگ مین ڈالی اگ بجہ جا یگی اسمایہ ہین
الھی بجرمة یملیخا مکسلمینا کشفو طط ادر قطیونس
کشا فطیونس ثلیونس یواس کلبہم قطمیر
ایضاً اگر پانی نہ برستا ہو اور کہیت وغیرہ مین ہرج ہو ایک کاغذ سفید پر با طہارت اسماء
اصحاب کہف لکہکر دریا مین ڈالے پانی بہت برسے گا مجرب ہے ایضاً
واسطے پانی برسلنے کے چالیس حرف ﻫ کاغذ سفید یا کسی تختہ پر لکھکر درخت مین
لٹکا دے کہ ہوا اوسکو جنبش دے انشاالله تعالی ابر غلیظ غیب سے نمودار ہوگا
اور برسے گا ایضاً جب پانی بہت برسے اور زراعت و مکانات کا نقصان ہو اکتالیس
بار حرف ق کو کاغذ سفید پر لکہے اور درخت سبز مین لٹکا دی پانی برسنے سے موقوف
رہے گا مجرب ہے ایضاً کتب احادیث مین لکہا ہے کہ جب پہلی رات کا
چاند دیکہے تو کہے اَللّٰهُ اَكْبَرُ اور یہ دعا پڑہے اَللّٰهُمَّ اَهِلَّهُ عَلَيْنَا
بِالْيُمْنِ وَالْاِيْمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْاِسْلَامِ وَالتَّوْفِيْقِ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰى
رَبِّیْ وَرَبُّكَ اللّٰهُ ایضاً مقصود القاصدین وغیرہ مین لکہا ہے کہ
جب پہلی رات کا چاند دیکہے تو بعد دعای ہلال کے سورۂ الحمد مع تسمیہ ۳۳ بار پڑہے
مہینا بہر آفات سے محفوظ رہے اور بعض روایتون مین پڑہنا ایس کا ایکبار آیا ہے
ایضاً جب کوئی کپڑا قطع کری ان دنونکا لحاظ رکہے چنانچہ کتاب اد المنور عین وغیرہ
مین جو حضرت علی رضہ سے روایت ہے اوسکو کسی شاعر نے نظم کیا ہے نظم بریدن
جامۂ نو را تو میدان + بہ یکشنبہ شوی غمگین پریشان + کشاید رزق روزی در دوشنبہ
بدردیا بسوزد در سہ شنبہ + بروز چارشنبہ شاد باشی + بہ پنجشنبہ زغم آزاد باشی + بروز جمعہ
گنج و مال یابی + بہ شنبہ رنج و غم فی الحال یابی ایضاً جب کوئی نیا کپڑا استعمال کرے
ان اشعار کے موافق دیکہکر استعمال کرے نظم بہ شنبہ مے بود نقصان و حاجت
بہ یکشنبہ بود دولت و راحت + دوشنبہ را چو پوشے مرگ بینے + سہ شنبہ
سوزد و غمگین نشینی + بروز چارشنبہ دولت آید + بہ پنجشنبہ بسے زیر

بماند + بروز جمعہ دنیا دین بیابند + چنین تعبیر حکمایان نہادند +

باب چہٹا نسخہ جات مین شامل اوپر بارہ فصلونکی

فصل اول آداب جماع مین + بعد لکہنے قواعد عملیات اور فوائد تعویذات سے
یہ دہیان آیا کہ اب چند نسخے مجربہ اور نہایت آزمودہ صحبت و مباشرت وغیرہ کے
اس رسالہ مختصر مین درج کیے جاوین تو بہت مناسب ہی لیکن اولا کچہ قواعد جماع
وغیرہ کے کہ اس سے کہ اکثر مرد و عورت غافل ہوتے ہین اور بی علمی سے اکثر
امراض مین مبتلا ہو جاتے ہین اور اکثر شرفا بسبب شرم و حیا کے
افشاے راز نہین کرتے آخر کار جولیت سے گذر جاتے ہین اپنی عورت
سنکوحہ سے محروم رہتے ہین اولاد کیطرف سے کف افسوس ملتے ہین لہذا
اس خیر خواہ خلایق نے مفید عام سمجہکر بموجب احادیث صحیحہ اور موافق اقوال طبیہ
کے معتبر کتابون سے یہ چند آداب صحبت داری کے لکہے ہین انشا اللہ تعالی جو
کوئی اسپر عمل کریگا کبہی مرض وغیرہ مین مبتلا نہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے مرض مین
بیمار ہوا اور طبیب سے بیان کی عار ہوان نسخونکا استعمال کرے شافی برحق کے فضل سے
فائدہ بہت ہوگا پوشیدہ نرہے کہ صحبت کرنے سے حفظ و صحت بدن ہوتا ہے
جسم ہیو رہے اور نسیی سے امن اور امان مین رہتا ہی فساد خون نہین ہوتا ہے
سوامی اسکے اور بہت طرح کا فائدہ ہوتا ہی لیکن کثرت صحبت سے بہی پرہیز
کرے کہ بدن لاغر اور ضعیف ہوتا ہے اور اکثر کثرت سے رعشہ اور ضعف دماغ
اور ضعف بصر پیدا ہوتا ہے آور قلت جماع سے ضعف باہ اور
سرعت انزال لازم آتا ہے حکما نے لکہا ہے کہ ایک جماع سے دوسرے
جماع تک فاصلہ ایک سال کا لازم ہے آور جالینوس نے
چہہ مہینے کا فاصلہ لکہا ہے اور بو علی نے لکہا ہے کہ جبتک شہوت
قائم رہے اور ضعف نہ آوے مضایقہ نہین ہے فقیر مولف عفی عنہ کہتا ہے

کہ تحقیق یہ ہے کہ جسوقت تک بغیر بوسہ و کنار اور بدون خیال و تصور کے شہوت
جماع پر دل بہت راغب ہو اوسوقت جماع کرنا موجب صحت بدن کا ہوگا بعضی
محققون ذی تجربہ نے لکہا ہے کہ بہترین وقت جماع کا یہ ہے کہ کہانا ہضم
ہوجاوے لیکن بالکل کہانا ہضم نہو کسواسطے کہ جماع کرنا خلو معدہ مین نہایت
مضر ہے اور اکثر امراض مثل خفقان اور یرقان اور سل کے پیدا ہوتے ہین
اور جماع و غذا مین فاصلہ ایک پہر سے کم نہو قنیہ وغیرہ مین لکہا ہے کہ جب پیٹ کہانی
سے بہرا ہو قربت نہ کرے کہ اس حرکت سے لڑکا کند ذہن پیدا ہوتا ہے اور
نصف شب کے بعد خوب ہے چنانچہ فقیہ ابو اللیث نے اپنی کتاب بستان مین
لکہا ہے کہ جماع کرنا آخر شب مین بہتر ہے اول شب سے اسواسطے کہ معدہ
بہرا رہتا ہے اور بامید اولاد از روی نجوم کے بہتر وقت صحبت یہ ہے
کہ اتصال زہرہ کا ماہ سے ہو پس اوسوقت مین بیچ برج بادی کے اتفاق
پڑے تو لذت بہت پاوین اور زیادہ فائدہ ہو اور برج میزان اور برج آتشی
مثل برج بادی کے ہین اور جبکہ چاند برج خاکی مین ہو یا احتراق یا قربت
جدی آفتاب یا نزدیک زحل و مریخ کے ہو ان وقتون مین جماع کرنا منع ہے
اور مولف عفا عنہ کی یہ تحقیق ہے کہ ہر شخص کے واسطے بہتر وقت سعادت طالع
اوس شخص کا ہے اور قنیہ مین لکہا ہے کہ کہڑے ہوکہ صحبت داری نہ کرے بدن
ضعیف ہوتا ہے بموجب مقولہ کسی شاعر کے ان پانچ قسم کے جماع سے بہت
پرہیز کرے ؎ جماع با پنج کس ممنوع باشد ٭ نہ گردد گرد ایشان مرد ہشیار
یکی زانہا زن پیراست و دیگر ٭ صغیر و حائض و بدشکل و بیمار ٭ اور عورت کی دبر مین
بہی ہرگز دخول نہ کرے باوجود حرمت شریعت اور کراہیت طبیعت کے حکمانی
بہی منع فرمایا ہے کہ اسمین بہت مضرت ہے اور عورت جوان باکرہ سی جماع کرنی
کہ موجب مسرت اور انتعاش کا ہے ہرچند کہ منی بہت نکلتی ہے لیکن ایسی
صحبت سے ضعف کم ہوتا ہے بلکہ بہر صورت قوت بخشتا ہے اور قوت باہ کو

پڑھاتا ہے اور غرض جماع سے یہ ہے کہ بقای نسل اور تسلسل اولاد جاری رہے
اور بندگان خدا کے پیدا ہون اور حدیث شریف مین نکاح کرنے کی بہت
تاکید آئی ہے پس جب مرد پر شہوت غالب ہو تو نکاح کرے اور جہانتک ممکن ہو
حرام سے بچے اور جس طرحسے حدیث شریف مین آداب صحبت داری آئی ہین
اوسی طرحسے کرے چنانچہ ابونعیم نے کتاب الطب مین لکھا ہے کہ حضرت
علی کرم اللہ وجہ سے رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے کہ ای علی آدہی مہینے مین
تو اپنی زوجہ سے صحبت نکیا کر اسواسطے کہ اوس تاریخ شیاطین حاضر ہوا کرتے ہین حدیث
شریف مین آیا ہے کہ صحبت داری کیوقت مونہہ قبلے کیطرف نہوا اور مرد بسم اللہ کہکر داخل
کرے کہ لڑکا نیکبخت پیدا ہوگا اور مناسب ہے کہ مرد و عورت اپنے اوپر کپڑا اوڑہے
رہین ننگے وحشیون کی مانند نہون فقیہ ابواللیث رح نے لکھا ہے کہ ننگے جماع
کرنے سے اولاد بیحیا ہوتی ہے اور صحبت داری کیوقت بہت باتین نکیا کرے
کیونکہ اس سے لڑکا گونگا پیدا ہوتا ہے اور شرعۃ الاسلام مین لکھا ہے کہ
وقت قربت کے مرد اپنی عورت کی شرمگاہ کو نہ دیکھے کہ لڑکا اندہا پیدا ہوگا اور جب
مرد و عورت دونون منزل ہون پہر مرد آسانی اور ملایمت سے آلت کو باہر
نکالے اور بعد جماع کے آب سرد اور شربت ٹہنڈا نہ پیے کسواسطے کہ خوف
رعشہ وغیرہ کا ہے دل اور جگر کو سرد کرتا ہے اور شرعۃ الاسلام مین
لکھا ہے کہ مرد کو چاہیے کہ بعد قربت کے پیشاب کر ڈالے ورنہ کسی ایسے
مرض مہلک مین گرفتار ہوجاویگا کہ پہر مشکل سے اچھا ہوگا فقیہ ابواللیث
رح نے لکھا ہے کہ بعد قربت کے ذکر کو دہو ڈالے اس سے اوسکو
تندرستی حاصل ہوتی ہے لیکن سرد پانی سے نہ دہوے کیونکہ اسمین
خوف بخار کے ہونے کا ہے اور اگر مرد بعد جماع کے چند لقمہ چرب
اور شیرین کہا لیا کرے جس طرح شیرہ بادام یا روغن زرد وغیرہ
تنہا یا روٹی سے لگا کر کہاوے تو اوسکو کبہی صحبت سے مضرت نہوگی

اور اطبا نے فرمایا ہے کہ بہت رغبت امساک مین نہ کرے کیونکہ کثرت امساک سے ضعف
آتا ہے مولف عفی عنہ نے بخوف طول بیان کے بہت مختصر لکہا ہے بڑی بڑی کتابون مین
بہت طول کے ساتہ لکہا ہے +

فصل ۲ قوت باہ کے بیان مین + ناظرین عشرت گزین پر مخفی نہ ہو کہ قوت باہ کی عجیب
کیفیت ہے کہ ہر آدمی کو بخوبی میسر نہین ہوتی ہے جتنا قوی اور دولتمند ہوتا ہے اوتنی ہی
حرص شہوت اور خواہش مباشرت بکثرت رکہتا ہے اور جو آدمی کہ ضعیف اور نحیف اور
مفلس ہے اوسکی حالت جماع بہی بقلت ہے اسلیے تدابیر اسکی جو کہ مناسب ہین لکہتا ہون
کہ علاج دفع کرنے بیماری کا تشخیص اور دریافت کرنے سبب پر موقوف ہے لہذا اول سبب ضعف کا
تحریر کرتا ہون جب جیسا سبب دریافت ہو ویسا علاج کرے جاننا چاہیے اگر ضعف بسبب طول عمر اور
نہایت پیری کے ہو تو اوسکا علاج نہین ہے اور اگر ضعف بسبب مرض یا ناتوانی بدن کے
ہو تو علاج اوسکا وہی دفع کرنا سبب کا ہے یعنی بسبب کم کہانے یا روزہ رکہنے کے ضعف پیدا
ہوا ہو تو غذائین لطیف اور مقوی کہائے اور اپنے دل سے فکر کو دور کرے اور بڑا قوی سبب ضعف باہ کا
غم والم و فکر ہے پس اعلاج اسکا بیفکری ہے اور کبہی ضعف باہ بسبب بدصورت عورت کے
اور کبہی بسبب قلت منی کے ہوتا ہے اور کبہی بسبب ترک کرنے جماع کے مدت دراز تک
پس ترک عادت کے سبب سے طبیعت متوجہ اوسکی طرف نہین ہوتی اور اسی باعث سے
ابخرے طرف قضیب کے نہین آتے اور قضیب کو استادگی کم ہوتی ہے جیسی کوئی عورت
دودہ نہ پلا دے تو ضرور اوسکا دودہ خشک ہو جاویگا اس مرض مین مجرد آدمی اکثر مبتلا ہو جاتا
ہے اس مضمون کے اور بہت سبب ہین کتب طب مین بالتفصیل لکہے ہین **نسخہ مقوی باہ**
خشخاش شقاقل مصری بہمنین ثعلب مصری لسان العصافیر گلسرخ گل سپاری گل ہول
تالمکہانا خرما خار خشک تخم گزر قسط شیرین اسپغول پوست بیرون پستہ
طباشیر کبود ان سب دوائون کو کوٹ چہانکر سفوف بنا دے اور وقت نہار ہمراہ شیر
گاو کے ایک تولہ استعمال کرے مفید ہے **ایضاً** حریرہ مقوی باہ دال ماش مقشر آب پوست خشخاش
مین ایکشب تر کرے اور بہر سایہ مین خشک کرے اور بعدہ ایکشب شیر گاو مین تر کرے

اور پہر صبح کو تر کرے پہر تولہ بہر لیکر پیسے اور روغن زرد مین ڈالکر حریرہ بدستور تیار کرے
مجرب ہی الضاً حلوای مقوی باہ زردی بیضہ مرغ قند سفید روغن زرد زعفران
مغز بادام شیرین پستہ کہوپرہ ان سب اجزا کو لیکر بدستور حلوا بنا دے اور وقت
صبح نہار مونہہ ایکتولہ کہا دی الضاً سفوف مقوی باہ تج میدہ لکڑی کوٹ چہانکر شکر سفید
ملاکر اول نہار مونہہ پہانک ڈ اور پہر شیر گاو تازہ نوش کرے الضاً طلا مقوی باہ بیضہ مرغ
خون کبیش مرغ شہد خالص ان سبکو انگشت سے خوب حل کرکے حشفہ چہوڑکر
تمام قضیب پر طلا کرے اور بعد اسکے پان بنگلہ قضیب پر باندہے تین روز تک یہ عمل کرے
اور جماع سے دور رہے مفید ہے الضاً گوشت مرغ جوان فرفیون جوز سیماب
کندیک ہر پال کیچوا خشک دارچینی قرنفل عاقرقرحا پہلے گوشت کو باریک پیسے
پہر ایک طباق مین رکہکر نیم بریان کرے کہ ایک جانب کا گوشت پختہ اور ایکجانب خام
رہے پہر ادویہ مذکور کو خوب کوٹ کر طرف خام کی چہڑکے نیمگرم حشفہ چہوڑکر قضیب پر باندہے
اور اوسپر روغن گاو گرم کرکے قطرہ قطرہ ٹپکاوے پہر برگ پان سے باندہ کر رات کو
سو رہے پہر صبحکو گرم پانی سے دہو ڈالے تین روز تک یہ عمل کرے اگر کیسا ہی نامرد
ہو گا مرد ہو جاوے گا الضاً واسطے مجلوق کے مغز بنبہ دانہ افیون فلفل شیر
مین حل کرکے قضیب پر طلا کرے نافع ہو گا الضاً واسطے قوت باہ کے
یہ نسخہ پینڈٹ کا مجرب ہے رباعی سونٹہ ستاور موصلی اور
سنڈی + کالا بہنگرا اور نرگنڈی + شہد یا شکر سے باندہ ہو پنڈی +
نہ جہکے کمر اور نہ جہکے ڈنڈی +

فصل ۳ انجماد منی و دفع سرعت انزال مین + تخم بہول تخم ترسندی مالکنگنی
کوٹ چہانکر شکر سفید ملاکر ہمراہ شیر بادہ گاو کے پیئے الضاً سبوس اسپغول شکر
سفید ملاکر پہانک لے پہر بعد اوسکے شیر بادہ گاو پیئے منی رقیق غلیظ ہو جاوے
مجرب ہے الضاً مغز کرنجوہ باریک پیسکر ہموزن اوسکی شکر سفید ملاکر ہمراہ ایک تولہ
شیر گاو کے پیئے الضاً تال مکہانا و بیج بند مغز تخم جامن کوٹ چہانکر اول پہانک لے پہر اوسپر

شیر مادہ گاو سے پیوے مجرب ہے الضاً واسطے دفع سرعت انزال اور بند کشادگی کے بے نظیر ہے
ہلیلہ زنگی مازو سبز چہوٹی مائین سوچرس سرخ فوفل خار خسک کمرکس تال مکھانا
سب دوائیونکو مساوی الوزن لیکر کوٹ چہانکر قند سفید ملاکر بقدار کف دست
کے ہر روز پہانکے مجرب ہے

فصل ۴ امساک مین بیر بہوٹی روغن کنجد مین جوش کرے کہ بیر بہوٹی جل جاوے
مرد مجامعت سے پہلے اپنے دونون تلوونمین ملے اور پہر بعد تین گہڑی کے جماع کرے
امساک بہت ہوگا اکثر اطبا کا آزمودہ ہے الضاً زنجور شراب خالص مین گہسکر قضیب
پر طلا کرے جب خشک ہوجاوے جماع کرے امساک ہوگا الضاً عاقرقرحا لونگ مرغ
قرنفل حل کرکے ضماد کرے پہر پانی گرم سے دہو ڈالے اور مجامعت کرے الضاً بیر بہوٹی
کو تیل مین ڈالکر جہان مجامعت کرنا منظور ہو چراغ جلاوے جبتک وہ چراغ روشن رہیگا
ہرگز انزال نہوگا مجرب ہے الضاً بیخ کنوچہ کو بروقت دخول کے منہ مین رکہے جبتک
وہ مونہہ مین رہیگی انزال نہوگا الضاً خصیہ خرگوش مین سوراخ کرکے کمر مین باندہے
جبتک کمر سے نہ کہولیگا منزل نہوگا الضاً افیون لونگ دارچینی جوز جاوتری
سمندر سوک رومی مصطگی سب دوائونکو مساوی الوزن لیکر شہد خالص مین ملکر
ایک گہڑی پہلے مجامعت سے کہاوے اور جب منزل ہونا منظور ہو کچہ ترشی کہاوے

فصل ۵ درازی و سختی ذکر مین + جان تو کہ جس مرد کا قضیب چہہ انگل سے کم ہوگا
ناقص ہے عورت کے رحم تک نہین پہونچتا ہے اور عورت اسکے جماع سے حمل قبول
نہین کرتی ہے اسواسطے علاج درازی قضیب ضرور ہے اور درازی ایام جوانی
مین ہوتی ہے اور گندگی ہر حال مین ہوتی ہے اب چند نسخے واسطے درازی اور
گندگی قضیب کے تحریر کیے جاتے ہین الضاً خراتین او جونک کو سایہ مین خشک
کرین پہر روغن سوسن مین ملاکر قضیب پر طلا کرین الضاً خراطین جڑ ہے کے مغز کو گرم پانی سے
دہوکر باریک پیسکر روغن کنجد مین ملاوین پہر قضیب پر طلا کرین پہر موٹے کپڑے سے
خوب گرد الین بعد اسکے گرم پانی سے دہو دین اور پہر ملین الضاً پیاز نرگس عاقرقرحا

مویز مساوی الوزن باہم کوٹ کر زہرہ گاو مین ملا کر مرد طلا کرے آلت سخت دراز ہوگا +

فصل ۶ تلذذ اور منزل کرنے عورت کے + جب مرد و عورت جماع پر آمادہ ہون ان نسخون مین سے کسی نسخہ کا استعمال کرین جماع سے نہایت لذت اوٹھاوین **ایضاً** ایک دانہ فلفل کو صندل مین پیسکر ذکر پر طلا کرے لذت بہت ہوگی مجرب ہے **ایضاً** پیہ گنجشک کو شہد مین ملا کر ذکر پر طلا کرے بہت لذت ہوگی مجرب ہے **ایضاً** لعاب دہن اسپ اور سرسون سفید ملا کر ذکر پر لیپ کرے عورت کو لذت ہو **ایضاً** دودہی چونہ کی گلوریمین عورت کو کہلاوے عورت منزل ہوجاوے **ایضاً** کالا دانہ جلا کر باریک پیسکر شہد مین حل کرکے قضیب پر لیپ کرے بعد خشک ہونیکے عورت سے صحبت کرے عورت منزل ہو **ایضاً** سہاگہ ایک جز کافور ایک جز شہد چہہ جز ایک جا کرکے سر ذکر چہوڑ کے لیپ کرکے عورت کے ساتہ صحبت کرے عورت فوراً منزل ہوجاوے بلکہ ایسے مزہ مین آئے کہ بیہوش ہوجاوے +

فصل ۷ تنگی شرمگاہ عورت مین + افسنتین رومی صمغ بطم حضرم جلنار و اشنان ان سب دوا کو کوٹ چہانکر شہد مین ملا کر صوف مین لگا کر عورت اپنی شرمگاہ مین رکہے شرمگاہ عورت کی مثل باکرہ کے ہوجاویگی **ایضاً** عفص سبز استخوان سوختہ بادنجان خشک جفت بلوط اقاقیا مساوی الوزن کوٹ چہانکر پانیمین ملا کر شرمگاہ مین ضماد کرے جو عورت ضماد کریگی شرمگاہ اوسکی بہت تنگ ہوگی **ایضاً** تہوڑا کسیس عورت شرمگاہ مین چہڑک دے شرمگاہ تنگ ہوجاوے گی مجرب ہے +

فصل ۸ منع حمل مین + کہونگچی سرخ کوٹ چہانکر ہمراہ شکر کے جو عورت تین دن تک کہائے ہرگز حمل نہووے یا جو بعد پاکی حیض کے جی کہونگچیان نگل لے اونتی برس تک حاملہ نہووے **ایضاً** بیٹ جنگلی کبوتر کی پانیمین رات بہر رہنے دے صبحکو جو عورت اوسی پی لے بانجہ ہوجاوے **ایضاً** اگر فلفل عورت قبل مین رکہے اور قبل جماع کے نعناع یا مرکہ پیے ہرگز حمل نہہو **ایضاً** سرگین فیل خشک کا کنج شہد خالص باہم مخلوط کرکے

عورت کہاے ہرگز حاملہ نہو

فصل ۹ عورت کی حاملہ ہونے مین + برادہ دندان فیل شہد خالص ان دونونکو ملا کر عورت کہاوے حمل رہیگا **ایضاً** مرارہ گرگ بقدر باقلا جو عورت کہاوے حاملہ ہوجاوے **ایضاً** عود ہندی خوب باریک پیسکر شہد مین ملاکر کہاوے یا حمول کرے **ایضاً** سرکہ مین افیون خالص گھولکر کپڑا تر کرکے فتیلہ قبل مین رکہنا مجرب ہے +

فصل ۱۰ سوزاک مین پوست ہلیلہ کلان برگ تنبول پوست انار شیرین طوطیا بریان جوکوب کرکے ڈہائی سیر پانی مین تر کرکے اور ہانڈی گلی مین کرکے تین روز زمین مین دفن کرکے چوتہے روز نکال کے پچکاری سے **ایضاً** مردارسنگ پوست ہلیلہ آملہ مقشر پوست بلیلہ کباب چینی سنگ جراحت ریوند چینی گوکہرو گل ارمنی رسوت کافور طوطیا خام جوکوب کرکے سیر بہر پانی مین تر کرکے پچکاری سے **ایضاً** زردچوب جوا کہار ہوتہہ تریپہلا کلان بہیڑا آملہ کوٹ چہان کر شہد خالص مین ملاکر گولی بقدر بیر کے چودہ عدد بناوے صبح کو ایک گولی کہاکے شیر مادہ گاو پی لے اور غذا دودہ و مسکہ کہاوے اور سوا اسکے کچہ نہ کہاوے

فصل ۱۱ آتشک مین + مرچ سیاہ لونگ رسکپور پان بنگلہ بمقدار چنے کی گولی بناکر کہاوے اور غذا شیر برنج اور اگر شاید منہ آجاوے تو برگ توت اور مردارسنگ کی کلی کرے مجرب ہے **ایضاً** اجواین خراسانی بلادر کہوپرہ کتہہ رسکپور اندرجو تلخ قند سیاہ ملاکر ہمراہ عرق بیخ نیم سفید کے بقدر نخود کے گولی بناوے ایک ایک صبح و شام کہاوے غذا شوربہ گوشت مرغ **ایضاً** مرہم آتشک + سیماب رسکپور مردارسنگ توتیای سبز کندر انزروت رال کتہہ سفید قرنفل سوختہ روغن نگادو ملاکر حسب دستور مرہم تیار کرین مجرب ہے + + + +

فصل ۱۲ متفرقات مین **نسخہ** منہ آنیکا گاوزبان سوختہ کباب چینی کتہہ زہر مہرہ خطائی طباشیر کبود دانہ الایچی کلان کوٹ چہانکر خشک منہ مین چہڑکین **نسخہ** حریرہ مقوی دماغ نشاستہ گندم نخود بریان مغز پنبہ دانہ تخم خشخاس سفید شیرہ مغز بادام مغز تخم کدوی شیرین تخم کاہو مقشر نبات سفید مسکہ حریرہ بدستور طیار کرین **نسخہ** استحکام دندان چوب چاکسو سوختہ ہین کی سنگ جراحت مصطگی رومی مرچ سیاہ کتہہ شب یمانی بریان سبکو کوٹ کے

مسّی ملاکر سنون تیار کرین نسخہ سرمہ واسطے دفع دھندہ وغیرہ کے فلفل سوختہ
سپاری طوطیا بریان پھٹکری بریان رسوت ہلیلہ زرد ان سب دواؤنکو ظرف مسّی
مین نیم کے سونٹہ سی کہ اوسمین پیسہ لگاہو خوب کھل کرے کہ سرمہ سا ہوجاوی پہر استعمال
کری نسخہ واسطے دفع پہلی چشم کے روغن سیاہ خالص کوبل برگ نیب صابون
ولایتی باریک چہانکر روغن مذکور مین ڈالکے مخلوط کرکے بدستور بنا کر استعمال کرے
نسخہ واسطے مصروع کے زندہ گلہری کی دم کاٹکے خون تازہ مصروع کی ناکمین ڈالے
نسخہ صرع گوشت گلہری کو بریان کرکے تہوڑا مصروع کو کہلاوی نسخہ آدہی سر کے درد کا
شیر اور سونٹہ اور شہد کو تہوڑے دودہ مین جلاکر تین قطرہ ناکمین ٹپکاوین اور دہوپ مین
بٹہاوین نسخہ دردسر بالون کو پانیمین گہسکر پیشانی پر لگاوی دردسر کہنہ ایک پہر مین دفع
ہوگا نسخہ دردگوش برگ سکہنہ درسن کو آگ پر گرم کرکے عرق اوسکا کان مین نچوڑے
مجرب ہے نسخہ دردگوش عرق مروق ملکو عرق مروق مولی کو لیکر روغن بادام شیرین ڈالے
اور جوش کری حتی کہ عرق جلجاوی روغن کو کان مین ڈالے نسخہ نکسیر جب ناک سی خون بہت
آوی جہوٹی کٹائی پانیمین گہسکر تالو پر ضماد کرے خون بند ہوگا نسخہ کہانسی برگ نیم کو
آگ مین جلاکر نمک طعام ملاکے کہاوین نسخہ حبوب کہانسی آرد عناب آرد باقلا آرد
سپستان تخم خطمی رب السوس شکر تیغال سندروس صمغ عربی ماشہ ماشہ بہر دوائونکو باریک
پیسکر لعاب خطمی مین گولیان بقدر نخود کی بناوین اور اکثر موہنہ مین رکہین مجرب ہے
نسخہ نافع بخار کہنہ آب لزیرہ سبز شکر خام لیکر شیر گاو ملاکر پلاوے دیگر واسطے تپ لرزہ
کے مغز کرنجوہ کو باریک پیسکر قند سیاہ مین موافق کنار دشتی کے برابر گولی بناوی
اور قبل آمد بخار کے مریض کو کہلاوے نسخہ واسطے لرزہ کی سمندر پہل کو باریک پیسکر
لیمون پر چہڑک کر وقت آمد بخار کو چاٹی نسخہ طحال عرق گلر وندہ صحرائی آب قلیان یکشبانہ
روز مین ملاکر علی الصباح مریض کو پلاوی سات روز مین فائدہ ہوگا نسخہ بواسیر
رسوت کشنیز سفوف کرکے کہاوی یا رسوت مسکہ مین ملاکر نوش فرماوی نسخہ نواصیر
استخوان پنجہ شیر کو لگاوی دیگر شنگرف کو پیسکر روغن کنجد مین مثل مرہم کے پکاکر لگاوین

نسخہ خارشت روغن چنبیلی گلاب خالص عرق لیموں ظرف برنجی مین ڈالکر مخلوط کرین پہر
طیر قیمیا توتیای سبز کہسکر ملاکر تمام بدنمین مالش کرین نسخہ داد و خارشش واکو نگرنگا
طوطیا مرداسنگ سنگجراحت اول ان چارون احجار کو کہرل مین خوب باریک
کرکے پہر پانی ملاکر خوب حل کرے بعد ازان مکہن یا روغن گاؤ کو ایکسو ایک پانی سے
دہوکر ادویہ ملاکر استعمال کرے مجرب ہی نسخہ جذام عرق برگ ارنی سبز نخود کرمرچ سیاہ
ملاکر چالیس دن تک سوای روٹی نخود کے ہرگز اور کچہ نکہاوی مجرب ہی نسخہ برص توتیا کہپر
دستی بانجہی گیند یک پارچہ بیز کرکے دہی مین مخلوط کرکے ضماد کرے اور موافق توفیق
کی بوقت صحت حضرت بدیع الدین رح کی فاتحہ دی نسخہ آبرس سہاگہ ہلدی سیندور
مساوی الوزن لیکر عرق کاغذی لیموں مین گہسکر لگاوی نسخہ خضاب ہلیلہ سیاہ مازو
سبز بریان برادہ مس نوشادر بریان کسیس قرنفل طوطیای خام آب ہلیلہ مین گولیان
بناوی جب خضاب کی ضرورت ہو ایک گولی شراب یا پانی مین گہولکر استعمال کری مجرب ہی نسخہ
بڑی کشمیری پیاز لہسن آردماش الایچی کلان لونگ مرچ سیاہ زیرہ زعفران ملاکر ستور
بڑی تیار کرے اور آفتاب مین خشک کرکے استعمال کرے عمدہ ہی نسخہ مرہم ناسور
رسوت سہاگہ گوگل موم ملاکر مرہم تیار کرے نسخہ مرہم سرخ سیندور گجراتی
سفیدہ کاشغری شب یمانی بریان گیرو نیلہ تہوتہا موم خام روغن کنجد اول روغن کو
گرم کرکے موم ڈالی پہر سب اجزا کو باریک پیسکر مخلوط کرکے حسب دستور مرہم طیار کری
واسطے بہر پہوڑے کے مفید ہے نسخہ مرہم سیاہ سفیدہ سنگجراحت گیرو مردارسنگ روغن
کنجد موم زرد برگ نیم سوختہ ڈالکر حسب دستور مرہم طیار کرین نسخہ مرہم سبز گندہ بروزہ
زنگار سیماب گندہ بروزہ مین سب چیزونکو ملاکر ایکسو ایک پانیمین دہوکر لگاوین یہ مرہم داد
پہوڑی کے مفید ہے نسخہ مرہم زرد گندہ بروزہ ہلدی زنگار سیماب ان سب
دوائیونکو گرم کرکے ایکسو ایک پانی سی دہوکر استعمال کری نسخہ مرہم سفیدہ روغن کنجد موم سفیدہ
کاشغری کافور روغن کو گرم کرکے بعد اسکی موم ڈالکر آگ سی اوتار کی ایکسو ایک دفعہ پانی سی دہوکر استعمال کرین

خاتمۃ الطبع سنجیدہ قلم عطارد رقم مقبول بارگاہ صمد حافظ خواجہ قطب الدین احمد قادری سلمہ اللہ الباری

حمد کے لایق وہ معبود ہی جو جن و بشر و شمس و قمر کا مسجود ہے اور وہی مطلوب اور ایک عالم اوسکا طالب ہے ہر وقت اور ہر حال مین اوسکے نام کا وظیفہ واجب ہے اور اوسکے رسول برحق کی نعت کا ورد مناسب ہے کہ کیسا نبی الوالعزم عالی مناصب ہے مربع عالم اگر آپکی اسم اعظم ست نہ ٹھہراجاتا نقش موہوم کیطرح اثر ہستی کا اوس سے نظر نہ آتا اسی سبب سے افتتاح ہر عزیمت درود ہے آپ کے نام نامی کے وسیلہ سے جملہ مشکلات کی کشود ہی اسیطرح مناقب آل اعظام و اصحاب کرام موکل عزیمت موثر اجابت علیہ الصلوۃ و التحیۃ بعد اسکے مشتاقان عملیات مجربہ کے لیے بشارت ہے اور شایقان نسخجات آزمودہ کیواسطے اشارت ہے کہ ان دنون یہ کتاب لاجواب مشتمل نقشہای عمدہ اور نسخہ ہای تحفہ کہ ہر قسم کی عملیات صحیح بکمال تصحیح ہر طرح کی نسخجات نہایت ممتحن حاصل فن نسخہ مفید خاص و عام نقش سلیمانی نام تصنیف لطیف جناب فضیلت مآب حقایق انتساب مقبول بارگاہ رب قوی حضرت مولوی خواجہ محمد اشرف علی لکھنوی سلمہ اللہ الولی تیسری مرتبہ مطبع ثمر ہند واقع لکھنو ماہ رجب ۱۲۹۰ھ ہجری رسول اکرم صلے اللہ علیہ وسلم مین طبع ہو کر جلوہ فرمائے اہل اشغال و اعمال ہوا الحمد للہ کہ مطبوع طبایع اہل کمال ہوا

تمت

تاریخ طبعزاد شاعر یکتا محبت نقش سخنور لالہ خدا بخش عرف منشی تاج بہادر تخلص غریب	تاریخ طبعزاد شاعر نگین خیال کنور چند سیہائے نہال خلف راجہ جیالال بہادر گلشن ع حو مرسین لکھنوی

چھپا اچھا اسکر نسخہ نقش سلیمانی کہا ہاتف نے کیا نقش سلیمانی ثانی سنہ ۱۲۹۰ ہجری	کیونکر نقد لیسی نخرید اہل شوق کو سرالجیب اسی مصراع تاریخ ہی غریب اسکا	سنہ بارہ چھپا نسخہ لاجواب چھپنی ہمہ مثال کتاب سنہ ۱۲۹۰ ہجری	سنئین مژدہ تازہ ارباب شوق تک مصرع سال طبع ای نہال

یا خبیر

تاجران اہل مطابع ہر دیار و امصار کی خدمت
مین باین عرض عرض ہے کہ یہ نسخہ نفیسہ مسمی بہ
نقش سلیمانی بکمال محنت و جانفشانی تالیف
کیا اور اب بصرف زر کثیر حسب خطیر چہپکر تیار ہوا
مؤلف نے حق تالیف اسکا مہتمم مطبع ثمر ہند کو
بخشا ہے مہتمم موصوف کو چہاپنے کا مجاز کیا ہے
اب کوئی صاحب اسکی چہاپنے اور چہپوانیکا قصد نفرمائین بامید
انتفاع نقصان اوٹہائین ہان جسقدر نسخے کتاب
ہذا کے خریداران دور و نزدیک کو مطلوب ہون
بہجوائین مطبع ثمر ہند سے طلب فرمائین مع [illegible]
اور اب ایک نسخہ مجربات سلیمانی تیار ہوا ہے جو بہی چہپکر
مطبع ہذا سے ملاحظہ ناظرین مین گذریگا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ای حبیب خدا رسول اللہ — کیجیے مجھ تک کرم کی نگاہ
مجکو ہر روز وقت شام پگاہ — یہ سخن نقش دل ہے ہو دلخواہ

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

شب معراج میں رسول خدا — جبکہ پہونچی مسجد اقصی
دیکھتے جسطرف نظر کو اوٹھا — درو دیوار سے یہی تھی صدا

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

یہ مقرر حدیث میں آیا — یعنے حضرت نبی نے یہ فرمایا
جنے شفقت بہشت کو پایا — صدق سے جو زبان پر لایا

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

بعد حمد خدا و نعت رسول — کر صفت چار یار کی مقبول
ہوگی بیشک یہ منقبت مقبول — ورد کر اسکا او کبھی مت بھول

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

سب کے سرتاج بعد پیغمبر — یعنے صدیق افضل و اکبر
ورد معمول رسول خیر البشر — صدق سے کہا یہ خوش ہو کر

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

عمر فاروق منصف عادل — ہے خدا مجھپہ سہل کر مشکل
ہر گھڑی صبح و شام میرا دل — اس سخن سے کبھو نہو غافل

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

مظہر علم قبلہ کونین — نام عثمان خطاب ذوالنورین
رات دن حق کے یاد میں بیچین — یہ وظیفہ او نکو تھا دن رین

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

عرض ہے حق سے یہ میری بار بار — یعنے از بہر حیدر کرار
جبکہ پیش ہو میری روز شمار — سامنے سب کے میں کروں اظہار

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

مال و دولت کی کچھ نہیں ہوس — ہے مگر میری آرزو از بس
چھوڑ کر جب یہ روح تن کا قفس — تب کہی صدق سے یہ بیکس

کلمہ لا الہ الا اللہ — ہے محمد مرا رسول اللہ

ای خداوند ذوالجلال و کرم — بطفیل رسول شاہ امم
جبکہ ہو مجھپہ نزع کا عالم — نکلے میری زبان سے ہر دم

کلمہ لا الہ الا اللہ — ہے محمد مرا رسول اللہ

ان نبی حضرت حسین حسن — جن سے تازہ ہے دہر کا گلشن
ہو وہی انور کی رات دن [illegible] — در جنت پہ جو لکھا ہے سخن

کلمہ لا الہ الا اللہ — ہے محمد مرا رسول اللہ

تمام شد